



Lernziel: Ich lerne die Salzburger Festspiele und das Theaterstück „Jedermann“ kennen. Ich kann einen vorbereiteten Dialog szenisch vortragen.

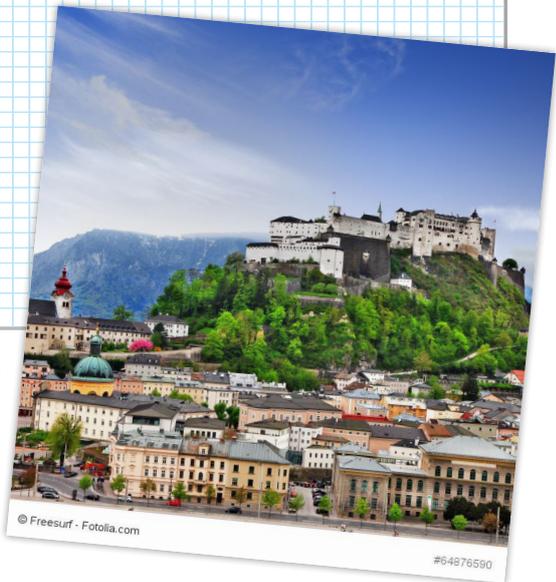
1. Was stellen Sie sich unter einem „Jedermann“ vor?

Überlegen Sie, was der Begriff „Jedermann“ bedeuten könnte und schreiben Sie eine kurze Definition.

Tipp:
Seien Sie kreativ. Ihre Erklärung muss nicht der Wahrheit entsprechen.

Der „Jedermann“ ist ...

Stellen Sie Ihre Definition vor und vergleichen Sie sie mit anderen Erklärungen. Welche hat Ihnen am besten gefallen? Was ein „Jedermann“ tatsächlich ist, erfahren Sie auf den nächsten Seiten.

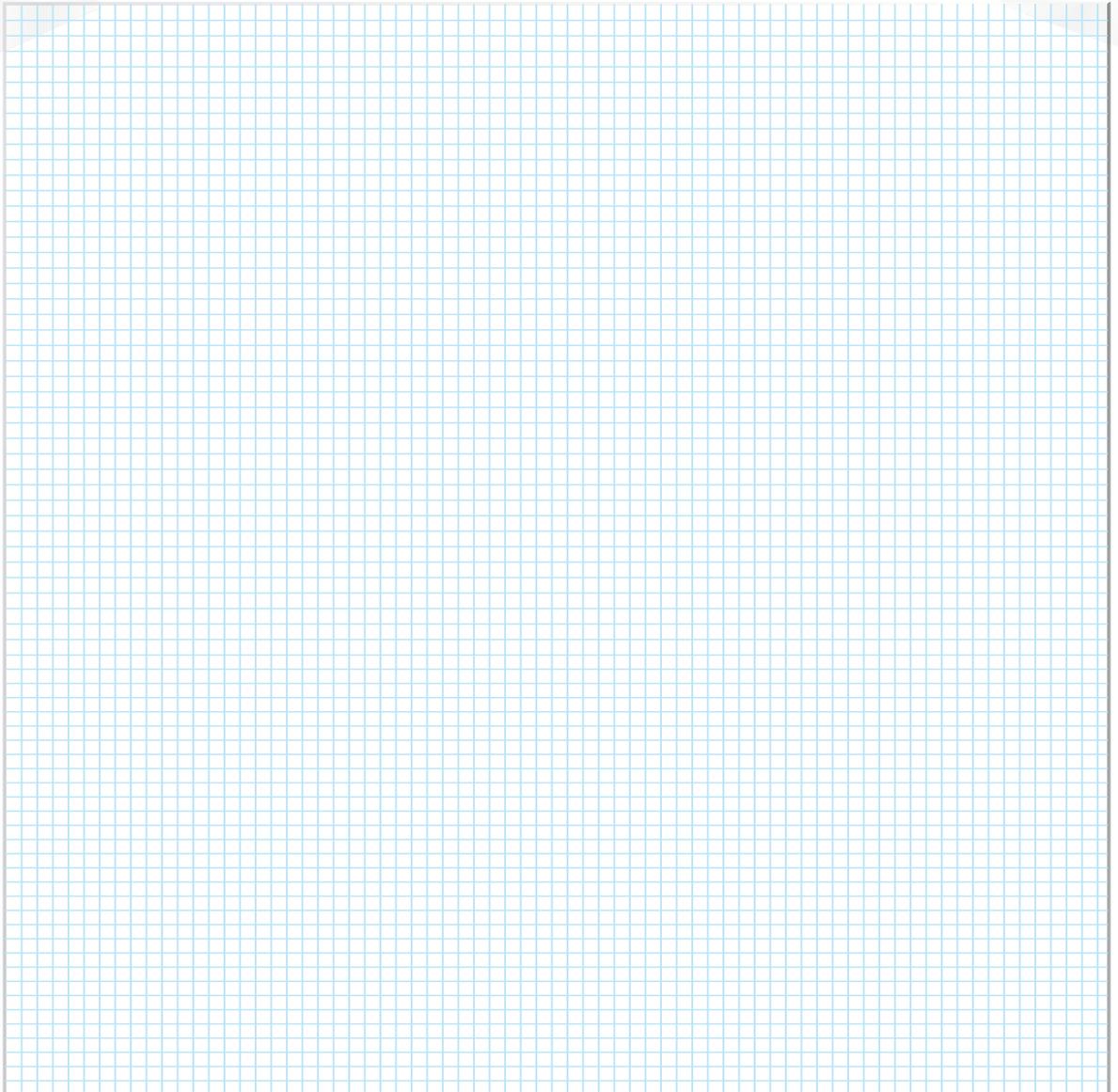


2. Wer oder was ist der „Jedermann“?

Überlegen Sie, wie Sie sich die abstrakten Begriffe aus der Wortbox als Personen vorstellen würden. Wie sind die Personen bekleidet? Welche Farben und Gerüche stellen Sie sich in Zusammenhang mit diesen Personen vor?

Machen Sie eine Skizze zu zumindest zwei „Personen“:

der Tod, die Liebe, die guten Taten und Werke,
der Glauben, der Teufel, Gottes Gericht



Präsentieren Sie Ihre Zeichnung und erklären Sie diese.





Lesen Sie den Text über „Jedermann“ und beantworten Sie die Fragen.

Das Theaterstück „Jedermann“ spielt bei den Salzburger Festspielen eine wichtige Rolle. Die Salzburger Festspiele finden jedes Jahr im Juli und August in Salzburg statt und ziehen tausende Touristen an. Bei den sechswöchigen Festspielen werden Opern, Theaterstücke und Musikstücke aufgeführt. Ein berühmtes Theaterstück, das jedes Jahr bei den Festspielen gespielt wird, ist der „Jedermann“ vom österreichischen Autor Hugo von Hofmannsthal. Seine erste Aufführung in Salzburg fand um 1920 am Domplatz statt und ist die Geburtsstunde der Salzburger Festspiele.

Im Stück „Jedermann“ treten Gott, Tod, Teufel und andere abstrakte Wesen als Personen auf. Die Hauptfigur ist der reiche und egoistische Jedermann, der auf einem Fest plötzlich und unerwartet Besuch vom Tod bekommt. Der Tod sagt zu ihm, er solle mit ihm gehen, denn es ist Zeit vor Gottes Gericht zu treten. Erst

jetzt erkennt Jedermann seinen schlechten Charakter und fürchtet sich vor Gottes Gericht. Jedermann ist verzweifelt und bittet seine Geliebte, mit ihm zu gehen. Aber sie weigert sich. Er bittet seine Freunde und auch sein Geld ihn zu begleiten, aber alle weigern sich mit ihm zu kommen. Schließlich erscheint eine gebrechliche, alte Frau, die seine guten Taten und Werke symbolisiert. Sie ist jedoch zu schwach, um sich auf den eigenen Beinen zu halten und bittet ihre Schwester, den Glauben, ihr zu helfen. Der Teufel freut sich schon, denn er ist davon überzeugt, dass Jedermann in die Hölle fahren muss. Schließlich wird Jedermann von seinem Glauben und seinen guten Taten gerettet und findet in letzter Sekunde zurück zu Gott. Nachdem er seinen Glauben wieder gefunden hat, ist er schließlich bereit vor Gottes Gericht zu treten.



1. Welcher österreichische Autor hat das Theaterstück „Jedermann“ geschrieben?

2. Wo wird das Stück jedes Jahr gespielt? _____

3. Wie lange dauern die Salzburger Festspiele und was wird bei den Festspielen aufgeführt?

4. Warum war das Jahr 1920 die Geburtsstunde von den Salzburger Festspielen?



5. Worum geht es in dem Theaterstück „Jedermann“? Fassen Sie kurz den Inhalt zusammen.

Blank lined writing area for summarizing the play.



Spekulieren Sie, warum Hofmannsthal der Figur im Stück den Namen „Jedermann“ gab.



Ergänzen Sie das fehlende Wort. Verwenden Sie die Wörter aus der Wortbox.

bekommen, auf, vor, statt, treten, aufführen, halten

Tipp:
Schauen Sie im Lesetext nach, wenn Sie Hilfe benötigen.

Beispiel: eine wichtige Rolle spielen

1. finden _____	6. Oper/Theaterstück/Musikstück _____
3. treten im Stück _____	7. sich auf den Beinen _____
4. Besuch _____	8. vor Gottes Gericht _____
5. sich fürchten _____	



Schreiben Sie nun für jede Wortverbindung einen vollständigen Satz.

Beispiel: Das Theaterstück „Jedermann“ spielt bei den Salzburger Festspielen eine wichtige Rolle.

Blank writing area with horizontal lines for student response.



3. Der Engel aus dem Theaterstück „Jedermann“

Was ist ein Engel? Was fällt Ihnen spontan zu dem Wort ein?



Blank writing area containing a mind map diagram with the word 'Engel' in a central red oval and several lines radiating outwards for notes.

Sie wissen nun, warum es in dem Theaterstück „Jedermann“ geht. Ein kleiner Engel beobachtet Jedermann aus nächster Nähe. Was könnte sich der Engel über Jedermann denken?



Schreiben Sie einen Inneren Monolog.

Ach dieser Jedermann ist ja so ein Narr. Ich kann gar nicht zuschauen ...

4. Jedermann bekommt Besuch vom Tod. Wie fühlt sich Jedermann?



Jedermann ist gerade auf einem Fest, dunkle Gestalt, der Tod, hinter ihm steht das in vollem Gange ist. Er trinkt und und ihm sagt, dass es Zeit ist zu sterben lacht und scherzt, als plötzlich eine und vor Gottes Gericht zu treten.



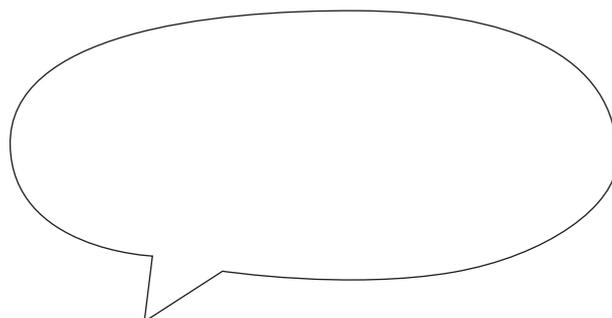
Schreiben Sie einen Dialog zwischen Jedermann und dem Tod zu dieser Situation.

Angst haben vor, etwas bereuen, wütend sein auf, schuld sein, auslachen, keinen Spaß verstehen, etwas nicht ernst nehmen, lachen über, helfen, um Gnade bitten

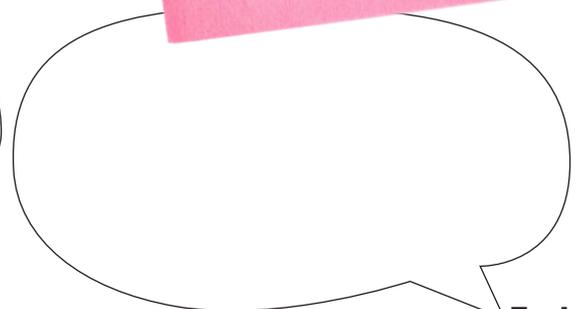


Üben Sie den Dialog und stellen Sie ihn danach szenisch dar.

Tipp:
Verwenden Sie die Wörter aus der Wortbox.



Jedermann



Tod

Lösungsblatt

(2)

- 1: statt; z.B.: Die Salzburger Festspiele finden immer im Sommer statt.
- 2: auf; z.B.: Die Figuren Gott, Tod, Teufel und andere abstrakte Wesen treten auf der Bühne auf.
- 3: bekommen; z.B.: Jedermann bekommt auf einem Fest plötzlich Besuch vom Tod.
- 4: vor; z.B.: Jedermann fürchtet sich vor Gottes Gericht und will nicht mit dem Tod mitgehen.
- 5: aufführen; z.B.: Bei den Salzburger Festspielen werden jedes Jahr Opern, Theaterstücke und Musikstücke aufgeführt.
- 6: halten; z.B.: Die alte Frau kann sich kaum auf den eigenen Beinen halten.
- 7: treten; z.B.: Jedermann ist schließlich bereit vor Gottes Gericht zu treten.

Quellen

Fotos: fotolia

Weiterführende Links

<https://www.youtube.com/watch?v=joTS6YMmOMw>

Hintergrundinformation zum Thema

Die Salzburger Festspiele sind jedes Jahr ein herausragendes Kulturevent in Österreich: Opern- und Theateraufführungen sowie Konzerte beeindrucken Tausende Festspielbesucher/innen. Die Festspiele sind aber auch ein Society-Event, das viel medialen Widerhall erfährt. Über die Qualität und das Privatleben von Künstlerinnen und Künstlern wird oft heftig diskutiert. Ein beliebtes Thema ist auch schon lange vor den Festspielen die Frage, wer im jeweiligen Jahr die Buhlschaft bzw. den Jedermann im gleichnamigen Stück spielt, das alljährlich am Domplatz aufgeführt wird. Das aktuelle Programm finden Sie hier:

<http://www.salzburgerfestspiele.at/>