



Zirkusduft liegt in der Luft



„Zi ...zirkus Qua ...drat!“, buchstabiert Ilwa die Überschrift auf dem Plakat. Entzückt klatscht sie in die Hände. „Der Zirkus Quadrat hat sein Zelt aufgebaut!“ Neugierig betritt Ilwa das Gelände. Überall sind geschäftige Menschen zu sehen. Eine Popcornverkäuferin, die ihren Stand herrichtet, ein Jongleur, der kreisrunde Ringe wirft und mit diesen geschickt jongliert. Sogar eine Dompteurin, die ihre drei Hunde in einem rechteckigen Gehege füttert, entdeckt Ilwa. Daneben balanciert ein Junge auf einer Linie im Sand. „Bist du ein Seiltänzer?“, fragt Ilwa. Der Junge nickt. „Ich heiße Sorin! Gerade könnte ich eine Pause gut gebrauchen! Soll ich dich herumführen?“

Ilwa grinst erfreut. „Oh ja, das wäre schön! Ich bin übrigens Ilwa!“ Gemeinsam mit Sorin betritt Ilwa die Manege. Auch dort sind Menschen zu sehen: Eine Technikerin, die an der Beleuchtung arbeitet. Ein Clown, der Turnübungen macht und ein Feuerspucker, der seinen Auftritt probt. Ilwa betrachtet den runden Boden. „Die Manege hat ja die Form eines Kreises!“ Sorin nickt und sagt: „Gleich wird dort etwas Tolles passieren, wenn unsere Technikerin, die Lichterprobe macht!“ Und tatsächlich schimmert die Manege eine Minute später im grünen Licht. Plötzlich tanzen Sterne über den Boden und Dreiecke, Halbkreise, ja sogar Sechsecke. „Wie macht die Technikerin so tolle dreieckige oder sternförmige Muster?“, fragt Ilwa. Sorin zeigt auf die Partylichtmaschine, die hoch oben befestigt ist. Im nächsten Moment erregt der Clown Ilwas und Sorins Aufmerksamkeit. Er macht Faxen und jagt einem Lichtstern nach. Alle rundherum lachen. Sorin aber, hat inzwischen etwas anderes entdeckt. Lachend tippt er auf Ilwas Schulter. „Schau Ilwa, dein Regenwurm hat sich zu einem Rechteck geformt! Hehe! Und jetzt ist er gebogen! Er macht die Lichterformen nach! Magst du mit dieser Nummer heute Nachmittag bei uns im Zirkus auftreten?“ Ohne viel überlegen zu müssen, meint Ilwa: „Oh ja, Ron und ich treten gerne auf!“

Drei Stunden später ist es so weit. „Hereinspaziert und willkommen!“ Als die Zirkusdirektorin die Begrüßungsrede hält, schauen Ilwa und Sorin durch das Loch im Vorhang. „Da sind aber viele Menschen gekommen!“ Zuerst turnt die Akrobatentruppe über die Bühne. Das Publikum ist begeistert. Gleich danach betritt die Messerwerferin die Manege. Ilwa hält sich die Augen zu, als sie mit den scharfen Messern auf das Herz auf einer gelben Scheibe zielt. „Wenn das nur gut geht!“ Viel Gelächter gibt es, als anschließend der Clown auftritt. Er trägt einen quadratischen Holzrahmen und tut so, als ob dieser ein Fenster wäre. Fröhlich streckt er die Hand aus dem Rahmen und winkt. Als ihm sein Handschuh zu Boden fällt, versucht der Clown durch sein Fenster zu klettern. Jetzt tobt das Publikum vor Lachen. Nach der Pause ist Sorin an der Reihe. Ilwa fiebert mit ihm mit, als er über das fest gespannte Seil hoch über der Manege balanciert. Oh nein! Sorin hat seinen langen Balancierstab verloren und gerät ins Schwanken! Das Publikum erschauert. Sofort läuft Ilwa in die Manege und wedelt mit ihrer Zaubersocke und schwups - im nächsten Moment verwandelt sie sich in ein trapezförmiges Auffangnetz. „Alles gut! Nichts passiert!“, flüstert Sorin nach unten. „Huch! Da bin ich aber froh!“, murmelt Ilwa. Unter großem Applaus beendet Sorin seine Nummer. Ilwa verwandelt sich möglichst unauffällig wieder zurück und schlüpft hinter den Vorhang. Nach einer magischen Vorführung des Zaubers ist sie selbst an der Reihe. Ilwa muss blinzeln, als sie mit Ron und einem goldenen Zauberstab in der Hand, in das grelle Scheinwerferlicht tritt. Auch Ron formt sich für einen Moment ganz kurz und klein. Doch dann zeigt Ilwa mit ihrem Zauberstab auf das Rechteck auf ihrem T-Shirt. Mit einem Plakatstift hat sie sich dort viele Formen hinauf gezaubert. Sofort formt Ron sich rechteckig und das Publikum klatscht begeistert. Auch die Form eines Fünfecks ist für ihn kein Problem und sogar ein Achteck schafft er mühelos. „Du bist der tollste Wurm der Welt!“, flüstert Ilwa Ron zu, als sie sich vor dem tosenden Publikum verbeugt. Dabei summt sie stolz ihr Lieblingslied:

Ich bin Ilwa Irgendwas von Irgendwo! Einfach Ilwa Immerfroh! Ich bin so froh, dass ich mich mag, heute ist ein ganz besonderer Tag!



Zirkus



Einstieg

- Wimmelbild
- Szenenbild
- Bildkarten

Die pädagogische Fachkraft eröffnet das Gespräch:

Heute sind wir mit Ilwa unterwegs. Sie besucht einen Zirkus. Können Sie den Zirkus am Wimmelbild entdecken? Wartet Sie schon einmal in einem Zirkus? Was haben Sie dort gesehen? ...

Der Zirkus, den Ilwa besucht, ist ein ganz besonderer Zirkus. Er heißt Zirkus Quadrat. Das Quadrat ist eine Form. Können Sie noch andere Formen am Szenenbild entdecken? Welche Form hat denn ein Reifen? Kennen Sie noch andere Formen. Können Sie noch andere Gegenstände sehen, die rund, eckig, gerade, ... sind? ...

Die pädagogische Fachkraft nutzt die einzelnen Bildkarten, um den Wortschatz zu erarbeiten:

Das ist ein Halbkreis. Der Schirm des Seiltänzers sieht auch aus wie ein Halbkreis. Das ist ein Herz. Auf der Scheibe der Messerwerferin ist auch ein Herz. Das ist ein Stern. Die Spitze des Zauberstabs des Zauberers sieht auch aus wie ein Stern.

...

Geschichte

- Geschichtenheft
- Szenenbild
- Bildkarten

Die pädagogische Fachkraft liest die Geschichte **Zirkusduft liegt in der Luft** vor und kann folgende Fragen zum Inhalt der Geschichte stellen:

Wo ist Ilwa unterwegs?

Wie heißt der Zirkus?

Was macht der Junge, den Ilwa kennenlernt?

Was entdeckt Ilwa in der Manege?

Was macht Ron während der Vorstellung?

Was macht der Clown mit dem Bilderrahmen?

Worauf zielt die Messerwerferin?

In was verwandelt sich Ilwa und warum?

...

Sprachförderziele

Wortschatz

Nomen

Kreis/Ring, Halbkreis, Quadrat, Rechteck, Trapez, Dreieck, Stern, Kreuz, Fünfeck, Sechseck, Achteck, Herz, Bogen, Linie, Seite, Ecke(n), Akrobat/in, Zirkusdirektor/in, Clown, Seiltänzer/in, Messerwerfer/in, Feuerspucker/in/-Feuerschlucker/in, Dompteur/in, Zauberer/in, Popcornverkäufer/in, Hund/Hündin

Verben

springen, balancieren, jonglieren, zaubern, werfen

Adjektive

rund, eckig, lang, kurz, rechteckig, quadratisch, dreieckig, sternförmig, gebogen, gerade

Adverbien der Zeit: *zuerst, dann, danach, anschließend, zuletzt*

Satzbau

Aussagesatz mit zweiteiligem Prädikat (trennbares Verb: *hervorholen*)

Entscheidungsfragesatz

Flexible Satzstruktur

Nebensatz (Relativsatz)

Wortgrammatik

Wortbildung: Ableitung Adjektiv aus Nomen (*Stern - sternförmig; Ring - ringförmig; Quadrat - quadratisch; ...*)

3. Fall (nach *mit*)

4. Fall (nach *werfen*)



Viele Formen

Ablauf

- Bildkarten • Klebeband
- Bausteine/Gegenstände in verschiedenen Formen

Die pädagogische Fachkraft stellt den Kindern die verschiedenen Formen mithilfe von Gegenständen und der Bildkarten vor und legt diese nach der Reihe nebeneinander auf. So werden Schritt für Schritt die Formen und deren Aussehen sprachlich erarbeitet.

P: *Hier habe ich einen Kreis. Wie sieht der Kreis aus? Hat der Kreis Ecken oder keine Ecken?*

K: *Er hat keine Ecken.*

P: *Genau, er hat keine Ecken und er hat auch keine Seiten. Der Kreis ist rund. Und was seht ihr hier?*

K: *Ein Dreieck.*

P: *Ja richtig, das ist ein Dreieck. Zähl mal, wie viele Ecken es hat! Kannst du mir sagen, wie viele Ecken es sind?*

K: *Drei Ecken.*

P: *Richtig! Das Dreieck hat eins, zwei, drei Ecken. Hat das Dreieck auch Seiten? Kannst du sie mir zeigen?*

...

Die Kinder können die Formen auch blind ertasten. Die pädagogische Fachkraft stellt immer wieder Fragen dazu:

P: *Wie sieht die Form aus? Hat sie Seiten und Ecken? Zähle die Seiten. Weißt du, wie viele es sind? Zähle die Ecken. Weißt du, wie viele es sind? Weißt du, wie deine Form heißt?*

Danach liegen alle Formen nebeneinander und die pädagogische Fachkraft beschreibt eine:

P: *Die Form, die ich suche, hat einen Bogen (ist gebogen) und hat auch eine gerade Linie (ist auch gerade).*

K: *Ist es der Halbkreis?*

P: *Ja richtig! _____ (Name des Kindes), möchtest du als nächstes eine Form beschreiben?*

K: *Die Form, die ich suche, hat drei Ecken und drei Seiten.*

...

Oder: Die pädagogische Fachkraft beschreibt eine Form, indem sie sagt, was diese Form nicht hat.

Bildungsbereiche

- Natur & Technik

Sprachförderziel

Nebensatz (Relativsatz)



P: Die Form, die ich suche, hat keine drei Ecken. Die Form ist nicht rund ...

Welche Form suche ich?

K: Das Rechteck?

P: Nein, die Form hat keine vier Seiten und keine vier Ecken.

K: Ist es der Stern?

Die Formen können anschließend im Raum mit einem Klebeband groß auf den Boden geklebt werden. Die pädagogische Fachkraft oder ein Kind nennt eine Form oder beschreibt eine Form und die Kinder müssen dorthin gehen. Wenn sie dort sind, dürfen sie auf dem Klebeband die Form abgehen oder mit dem Finger nachfahren.

Manege frei

Ablauf

- Bildkarten
- Szenenbild
- Zylinder

Die pädagogische Fachkraft erzählt eine Geschichte. Die Kinder hören gut zu und klatschen, wenn etwas in der Geschichte nicht stimmt:

P: Heute besuchen wir den Zirkus. Hier gibt es viel zu sehen und zu staunen. Gleich beginnt die Vorstellung. Kommt, lasst uns noch schnell Popcorn kaufen und auf unseren Plätzen Platz nehmen. Oh! Es geht schon los. Der Vorhang geht auf. Schaut! Zuerst kommt der Clown in die Manege, der Feuer spuckt.

K: Nein, der Clown spuckt kein Feuer!

P: Ach ja? Wirklich? Was macht er dann?

K: Der macht Spaß!

P: Achso! Ja stimmt. Ok, zuerst kommt der Clown, der lustige Sachen macht. Danach kommt der Feuerspucker, der einen Salto in der Luft macht.

K: Nein! Das stimmt nicht!

P: Ach ja? Wirklich? Was macht denn der Feuerspucker?

K: Der spuckt Feuer!

P: Achso! Ja stimmt. Also nach dem Clown kommt der Feuerspucker der Feuer spuckt. Gleich danach kommen die Akrobaten, die auf einem Seil balancieren.

K: Nein! Die Akrobaten balancieren nicht auf einem Seil!

P: Im Anschluss kommt der Zauberer, der den Zirkus leitet.

...

P: Zuletzt kommt die Zirkusdirektorin, die das Publikum zum Lachen bringt.

...

Bildungsbereiche

- Ästhetik & Gestaltung

Sprachförderziele

Nebensatz (Relativsatz)

Flexible Satzstruktur

Entscheidungsfragesatz

Adverbien der Zeit



Damit alle Charaktere aus dem Zirkus vorkommen, eignet sich folgende Reihenfolge:

Zuerst kommt der Clown, der Feuer spuckt.

Dann kommt der Feuerspucker, der einen Salto macht.

Danach kommen die AkrobatInnen, die auf einem langen Seil balancieren.

Anschließend kommt der Seiltänzer, der mit Messern auf eine runde Scheibe mit einem Herz wirft.

Anschließend kommt die Messerwerferin, die einen Hund durch einen Reifen springen lässt.

Danach kommt die Dompteurin, die mit ihrem Zauberstab zaubert.

Im Anschluss kommt der Zauberer, der das Publikum begrüßt.

Zuletzt kommt die Zirkusdirektorin, die lustige Sachen macht.

Anschließend kann die Geschichte nochmal mithilfe der Bildkarten und des Szenenbildes richtig erzählt werden.

P: Also nochmal! Zuerst ist der Clown gekommen! Er hat aber nicht mit dem Feuer gespuckt! Was hat er gemacht?

K: Er hat lustige Sachen gemacht

P: Nach dem Clown ist der Feuerspucker gekommen! Der hat aber keinen Salto in der Luft gemacht. Was hat er gemacht?

K: Der Feuerspucker hat ein großes Feuer gemacht! Der hat in das Feuer hineingeblasen!

...

Weiterführend kann das Szenenbild betrachtet werden und den Kindern gezielt **Entscheidungsfragen** dazu gestellt werden oder die Kinder schlüpfen in die Rolle des Zirkusdirektors oder der Zirkusdirektorin (z. B. Zylinder aufsetzen) und stellen sich gegenseitig Fragen:

Wirft der Seiltänzer mit den Messern?

Springt der Hund durch einen Reifen?

Isst Ilwa Popcorn?

Balanciert die Zirkusdirektorin auf dem Seil?

Jongliert der Feuerspucker mit den Kegeln?

Zaubert der Zauberer mit dem Zauberstab?

...



Ron der Formenwurm

Ablauf

- Schnur, Seil oder Pfeifenputzer
- Bildkarten (Formen)
- Orff-Instrumente

Vorab wird in einer kleinen Einleitungsgeschichte erzählt, dass auch Ilwas Regenwurm Ron schon ein paar Tricks gelernt hat. Nun bekommt oder nimmt jedes Kind ein Seil, eine Schnur oder einen Pfeifenputzer als Regenwurm Ron. In einem ersten Schritt kann die pädagogische Fachkraft den Zirkusdirektor oder die Zirkusdirektorin spielen und eine Anweisung rufen: DREIECK! Jedes Kind legt mit dem Regenwurm die Form nach.

Anschließend zieht jedes Kind eine Formenkarte. Jedes Kind darf das Formenkunststück mit dem Regenwurm vorführen und ihn zum Spruch (Melodie *Sum Gali Gali - Karawanensong*) in die Form auf der gezogenen Bildkarte bringen. Für den Spruch können verschiedene Orff-Instrumente eingesetzt und während des Aufsagens gespielt werden:

Ich hole die _____ hervor
(verschiedene Orff-Instrumente)
und spiele dem Regenwurm ins Ohr.
Sum gali gali gali sum gali gali.
Sum gali gali gali sum sum sum.
Das Lied gefällt ihm enorm
und so schlängelt er sich in die Form.

P: Welche Form hat dein Regenwurm? Oder: Welche Form hat _____
(Name des Kindes) Regenwurm/der Regenwurm von _____
(Name des Kindes)?

K: Mein Regenwurm hat die Form eines Sterns (von einem Stern).
Mein Regenwurm ist sternförmig.

K2: Mein Regenwurm ist kreisförmig. Er hat die Form eines Kreises
(von einem Kreis).

K3: Mein Regenwurm ist quadratisch. Er hat die Form von einem Quadrat.

Variante

Mithilfe des etwas veränderten Spruchs können die Kinder bestimmen, in welche Form sich ihr Regenwurm oder alle Regenwürmer verwandeln soll/sollen:

Ich hole die Trommel hervor und spiele dem Regenwurm ins Ohr. Ich schlage fest auf sie ein: Ein _____ sollst du nun sein/Du sollst nun _____ (dreieckig, sternförmig, kreisförmig, ...) sein.

Bildungsbereiche

- Natur & Technik
- Sprache & Kommunikation

Sprachförderziele

Aussagesatz mit zweiteiligem Prädikat
(trennbares Verb: *hervorholen*)

Wortbildung: Ableitung Adjektiv aus Nomen



Ilwas Tipp

Sie können gemeinsam mit den Kindern im Vorfeld einen Regenwurm gestalten (Zum Bsp.: mit Fingerstricken).



Formen jonglieren

Ablauf

- Bildkarten Clown & Formen

Der Clown wird in die Mitte des Kreises oder auf den Tisch gelegt. Immer wieder wird eine Karte dazugelegt, die der Clown über seinen Kopf jongliert.

P (legt eine Karte über den Clown): *Womit jongliert der Clown?*

Oder: *Was wirft der Clown durch die Luft?*

K: *Der Clown jongliert mit einem runden Ball.*

Oder: *Der Clown wirft einen runden Ball durch die Luft*

P (legt noch eine Karte dazu): *Womit jongliert der Clown?*

Oder: *Was wirft der Clown durch die Luft?*

K: *Der Clown jongliert mit einem Kreis und mit einem*

Dreieck. Oder: Der Clown wirft einen Kreis und ein Dreieck durch die Luft

...

Die Karten können nebeneinander aufgelegt werden, sodass es den Kindern leichter fällt, die Reihenfolge zu wiederholen. Um den Schwierigkeitsgrad anzupassen, können die Karten aufeinandergelegt oder umgedreht hingelegt werden. Dann müssen sich die Kinder die Formen merken.

Bildungsbereiche

- Natur & Technik
- Sprache & Kommunikation

Sprachförderziele

3. Fall (nach *mit*)

4. Fall (nach *werfen*)



Ilwas Tipp

TIPP Die Bildkarten mit den Formen können auch mehrmals kopiert werden, damit jede Form mehrmals vorkommt und das Spiel schwieriger wird.

Formen - Rap

Ablauf

- Bildkarten mehrmals kopiert (Akrobaten, Clown, Dompteurin, Zauberer, Messerwerferin, Feuerspucker, Zuschauer mit Popcornütze, Seiltänzer und Formen)

Auf dem Tisch vor dem Kind liegen die ausgeschnittenen Formen und die Personen aus dem Zirkus. Der Spruch wird aufgesagt und das Kind nimmt die entsprechenden Formen und die richtige Person. Dann legt es alles in der richtigen Reihenfolge auf ein Blatt Papier. Anschließend wird der Spruch nochmals wiederholt und die Bilder aufgeklebt.

Bildungsbereiche

- Natur & Technik
- Sprache & Kommunikation

Sprachförderziel

Wortschatz



Kreis, Kreis, Quadrat,
der Akrobat macht einen Spagat.

Halbkreis, Halbkreis, Rechteck,
der Clown fällt in den Dreck.

Quadrat, Quadrat, Ring,
die Dompteurin ruft: Spring!

Trapez, Trapez, Dreieck,
der Hase hüpf ins Hutversteck.

Kreuz, Kreuz, Fünfeck,
die Messerwerferin wirft mit Besteck.

Halbkreis, Halbkreis, Sechseck,
das Feuer brennt, oh Schreck!

Stern, Stern, Fünfeck,
Popcorn ist ein guter Snack

Rechteck, Rechteck, Stern,
den Seiltänzer mag ich gern.

Portfolioarbeit – Mein Formenzirkus

Ablauf

- Portfolioblatt
- Stifte

Die Kinder bekommen den Auftrag, verschiedene Formen über den Clown zu zeichnen. Die pädagogische Fachkraft notiert die Anmerkungen des Kindes.

Mit welchen Formen jongliert dein Clown?
Welche Form gefällt dir am besten?

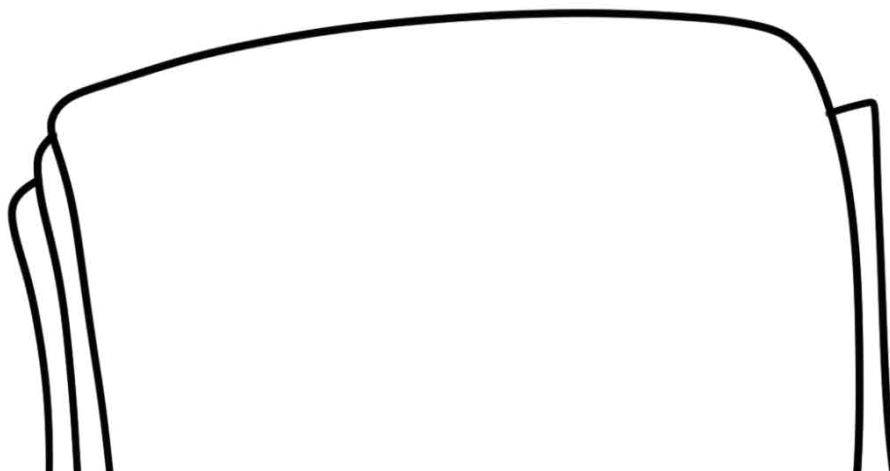
Spruch

Kreis, Kreis, **Ring**,
da rollt ein rundes Ding.
Hinter den vier Ecken,
kann das **Rechteck** sich verstecken.
Fünf Spitzen streckt er fern,
der leuchtend helle **Stern**.
Vier Seiten sind gleich lang,
das **Quadrat** hüpf durch den Gang.
Der **Halbkreis** wiegt sich hin und her,
seine zweite Hälfte fehlt ihm sehr.
Drei Ecken und drei Seiten,
das **Dreieck** will jetzt reiten.
Wie ein Quadrat nur eine Seite kurz,
dem **Trapez** entkommt ein Furz.
Das **Herz**, ein seltsames Objekt, hat
alle Formen aufgeweckt.

Buchtipps

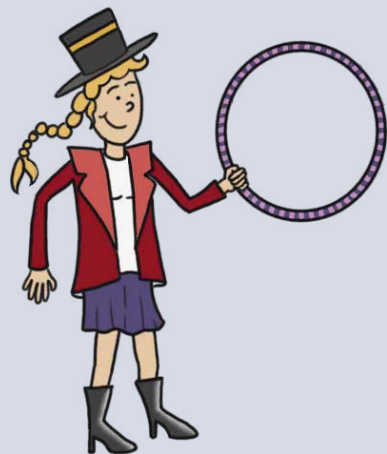
Formen: Dreieck, Quadrat, Kreis - Mac Barnett
Der Garten der Formen - Jorge Luján
Monstermampf: Formen erkennen - Tobias Krejtschi
Kreis, Dreieck, Elefant! - Meagan Bennett
Qua, Qua, Quadrat ruft der Frosch – Ulrike Motschiunig

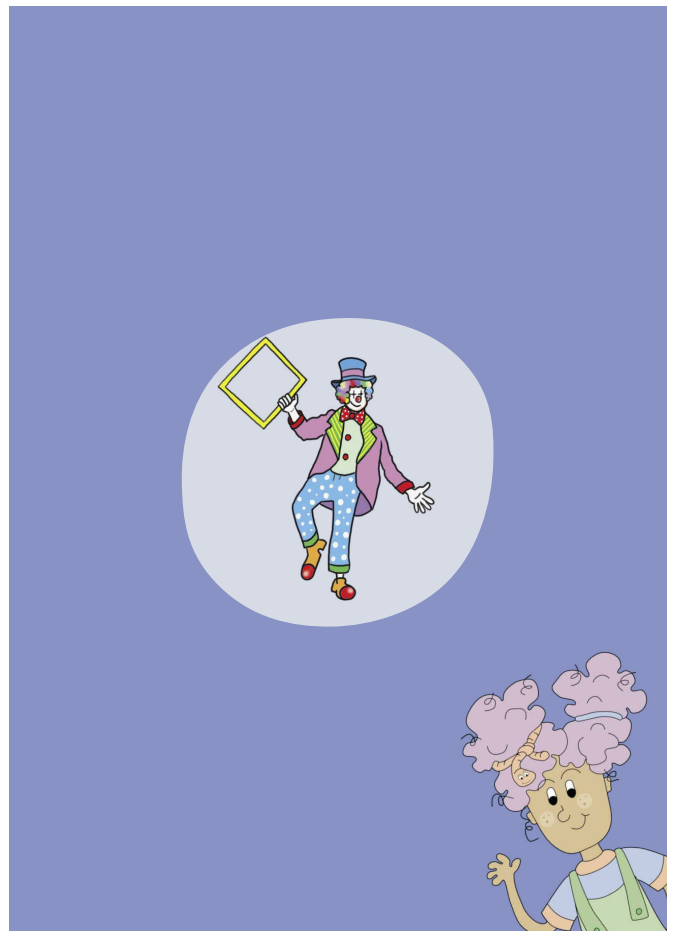
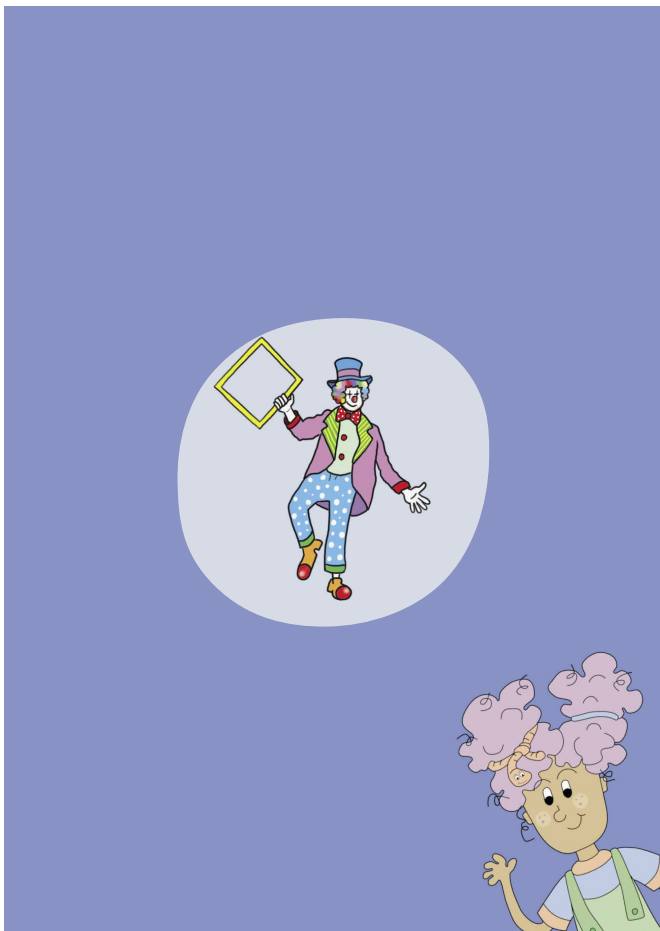
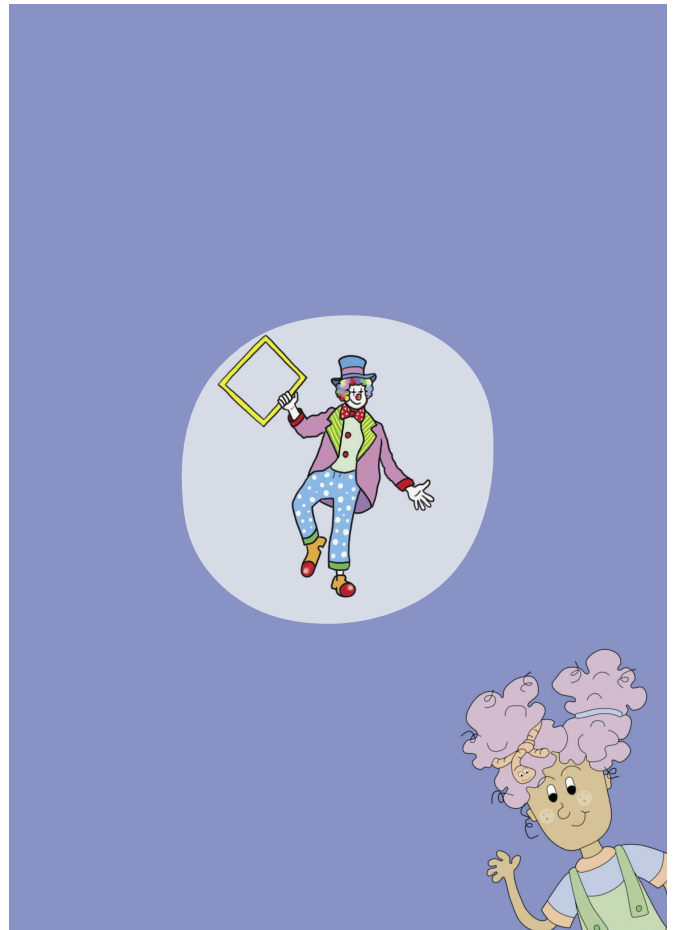
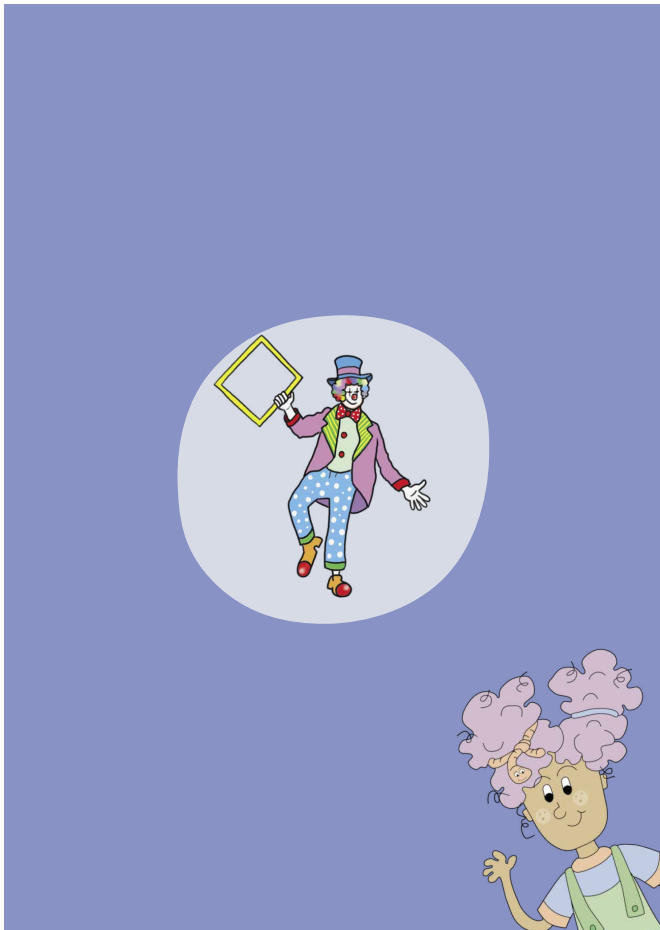
Mein Formenzirkus

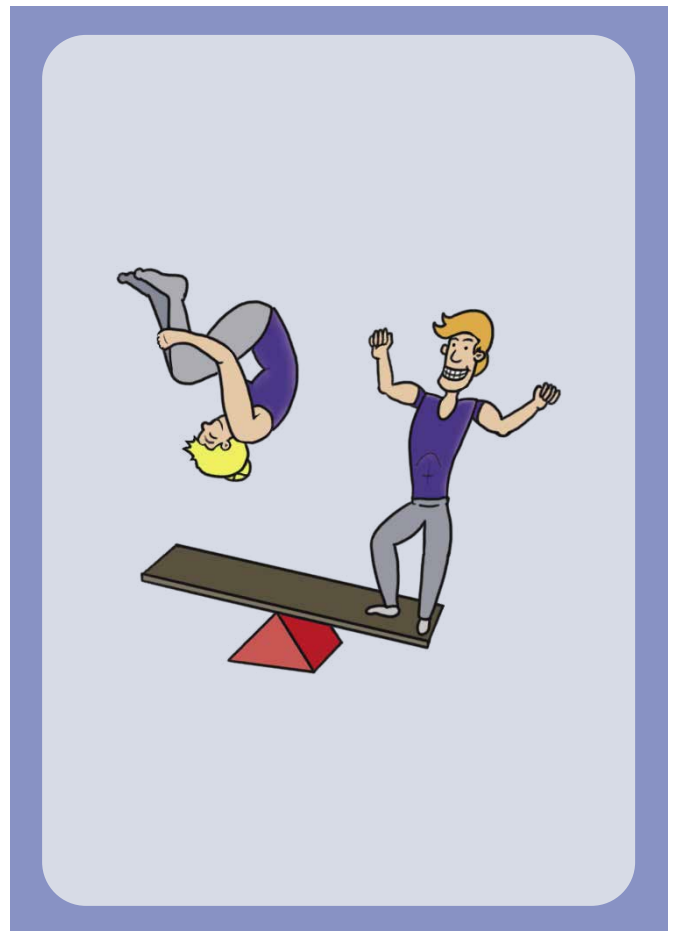
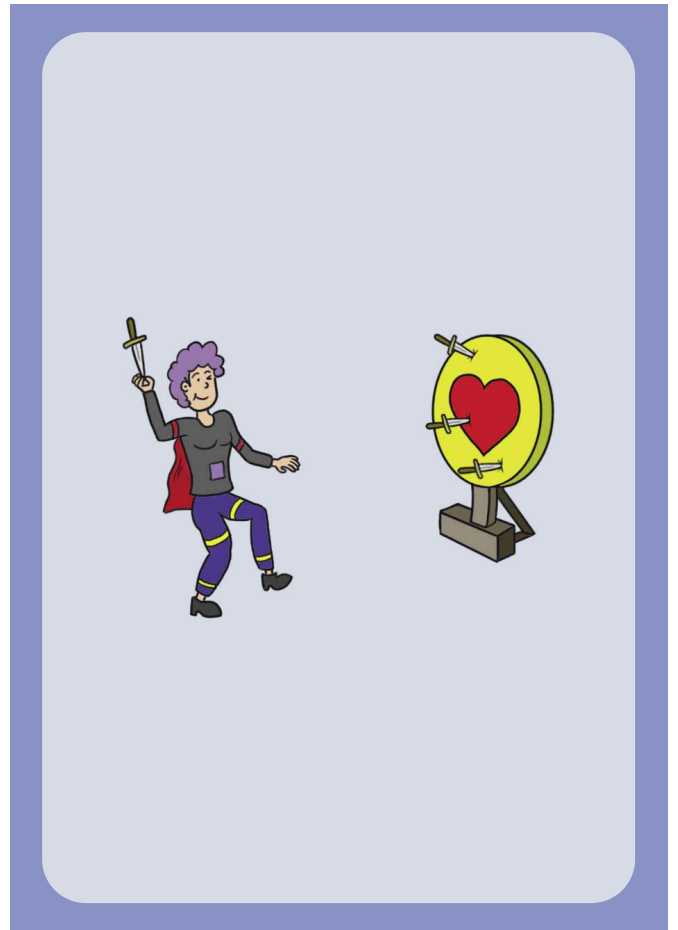
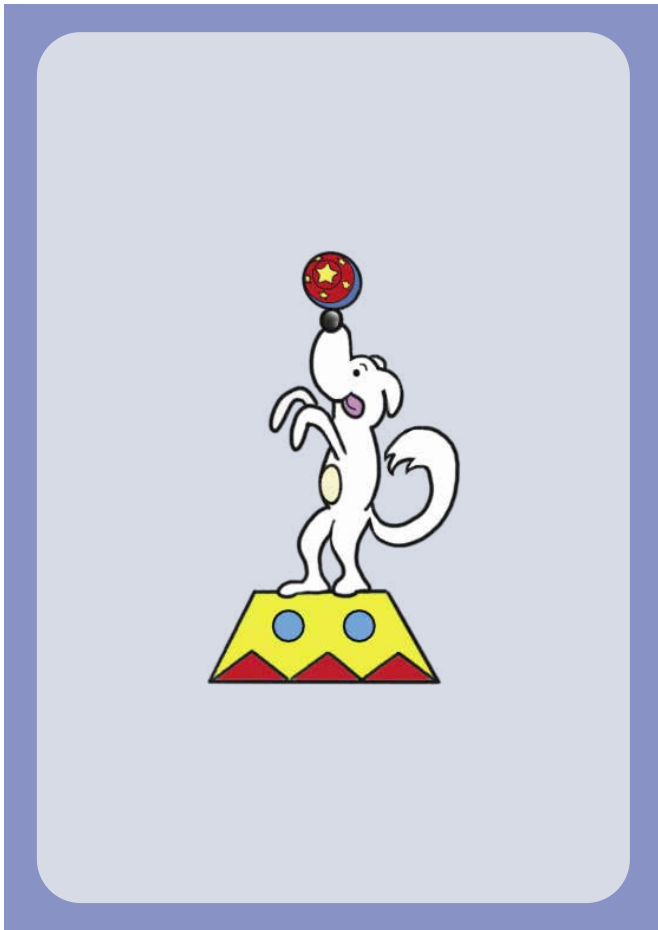


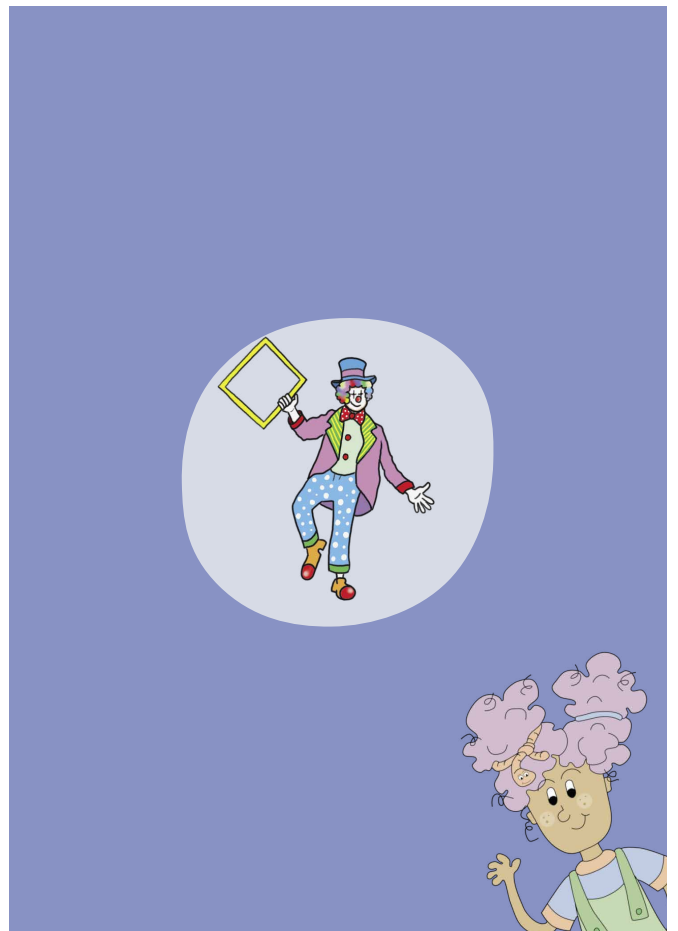
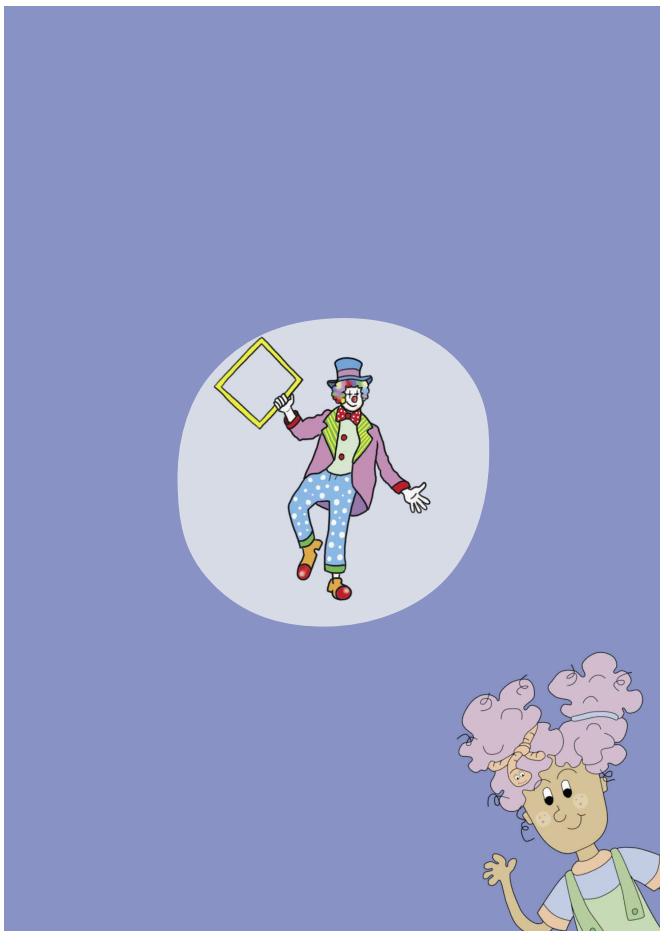
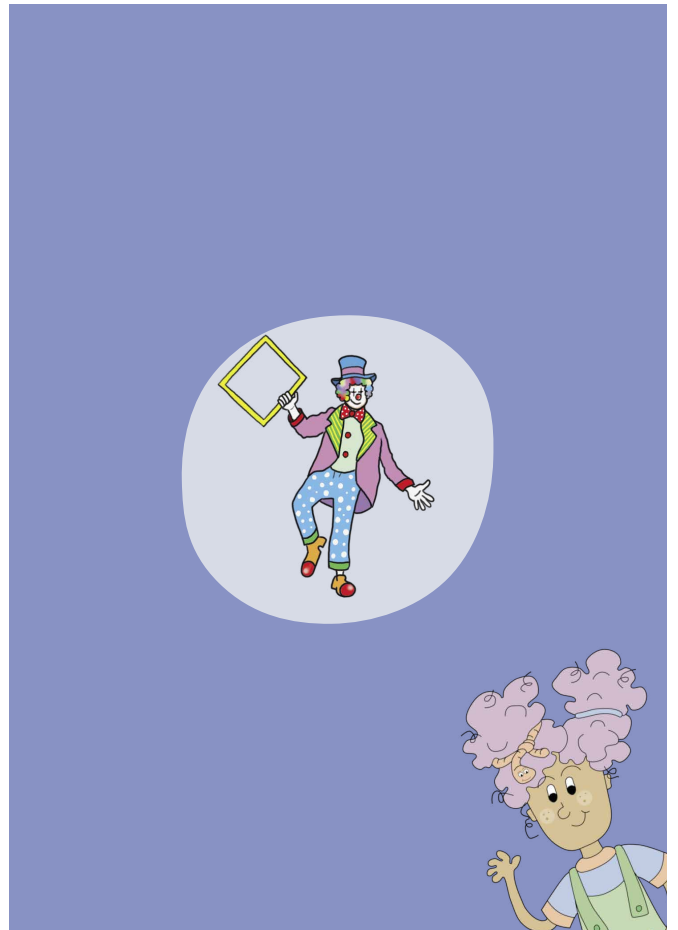
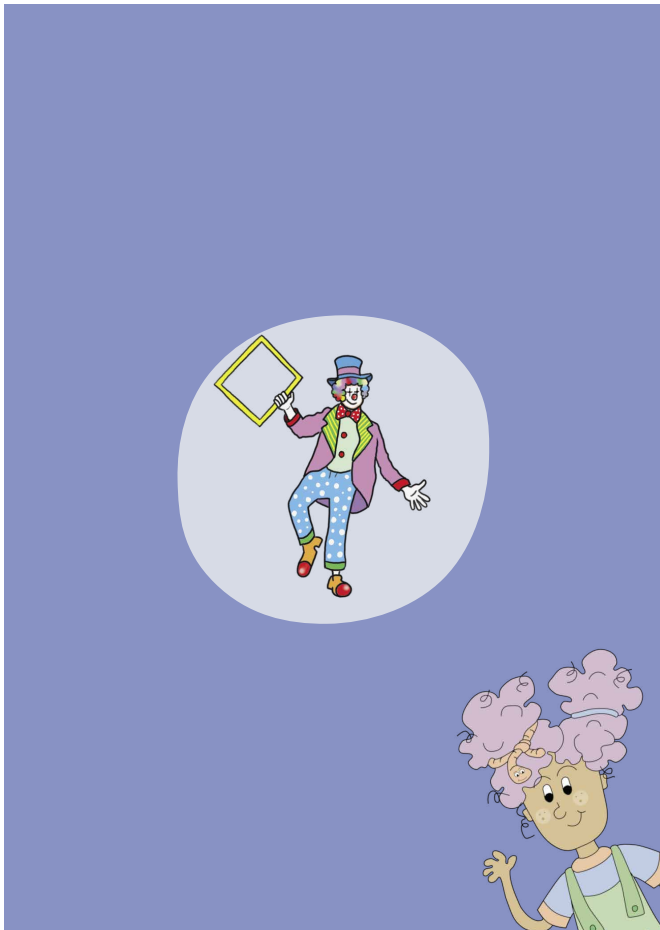
Das möchte ich
noch sagen

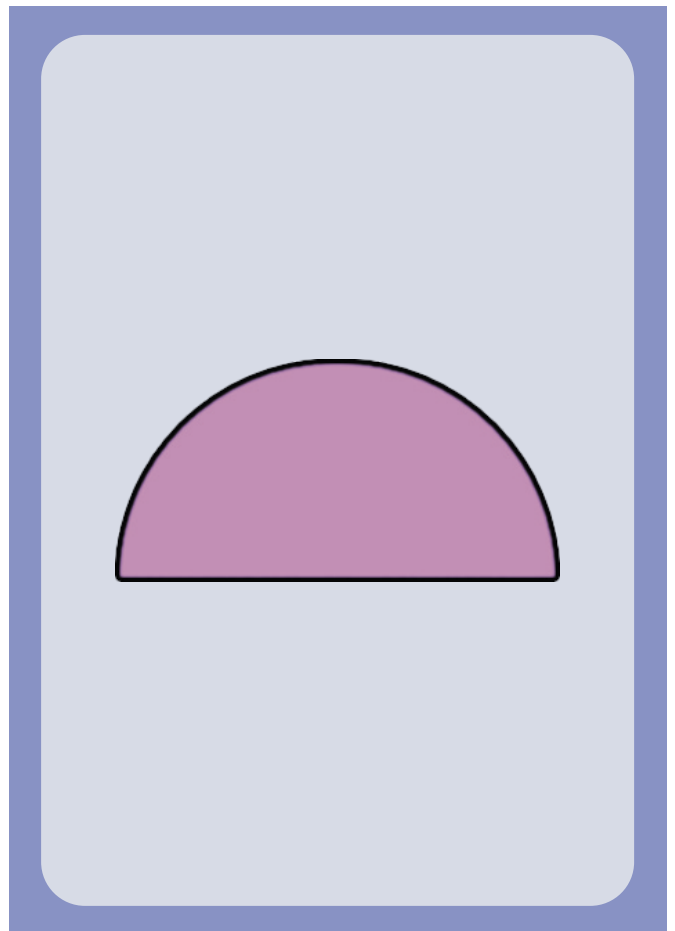
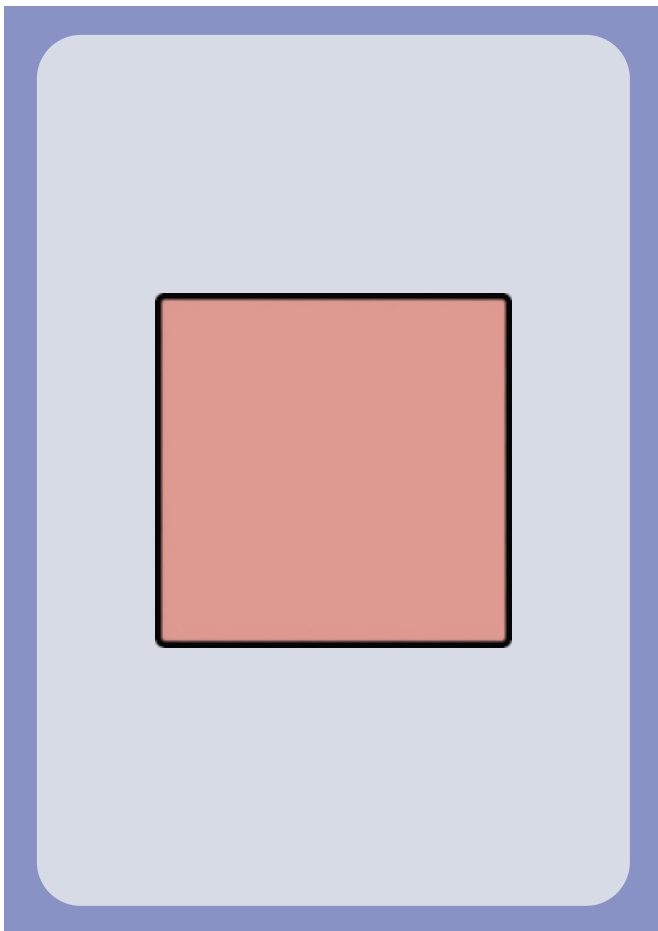
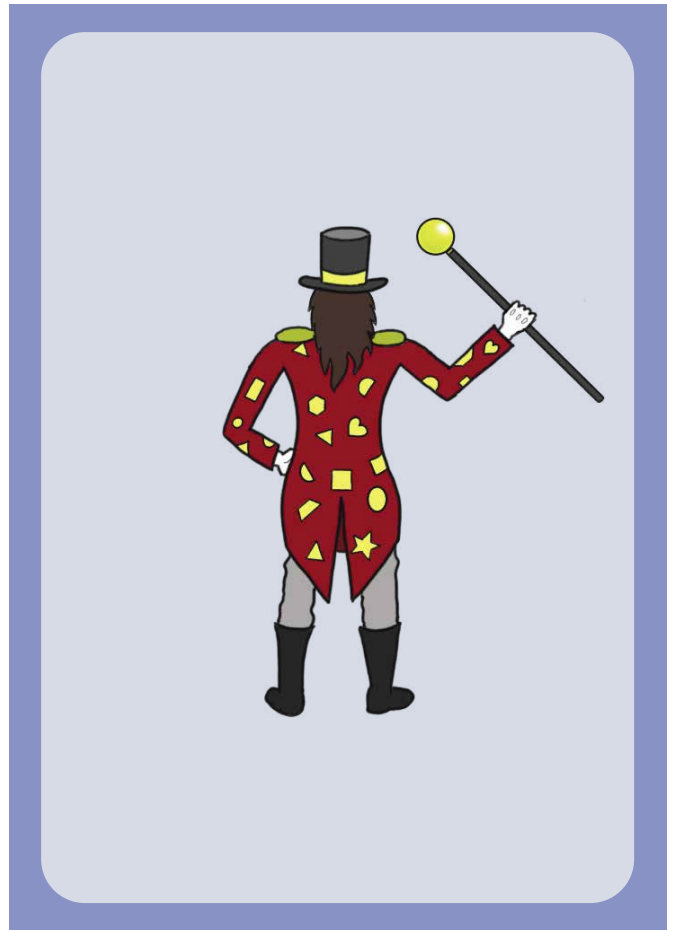


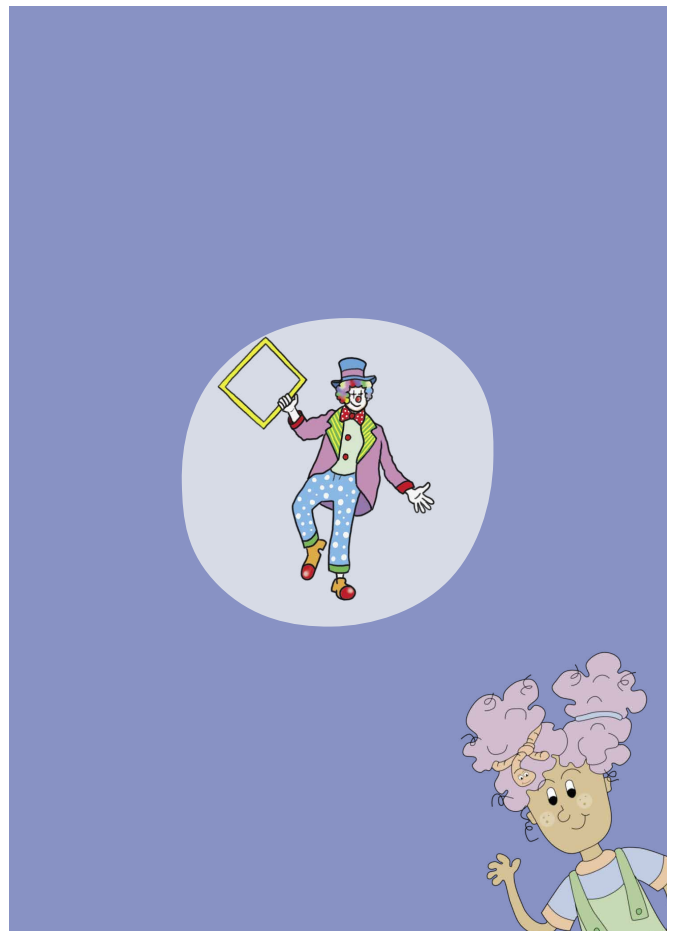
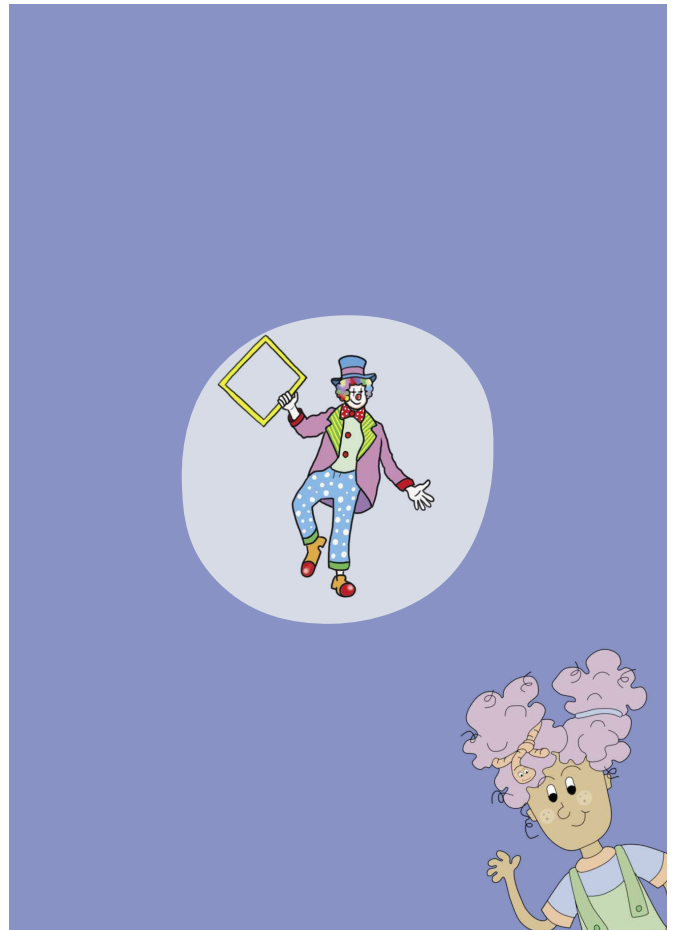
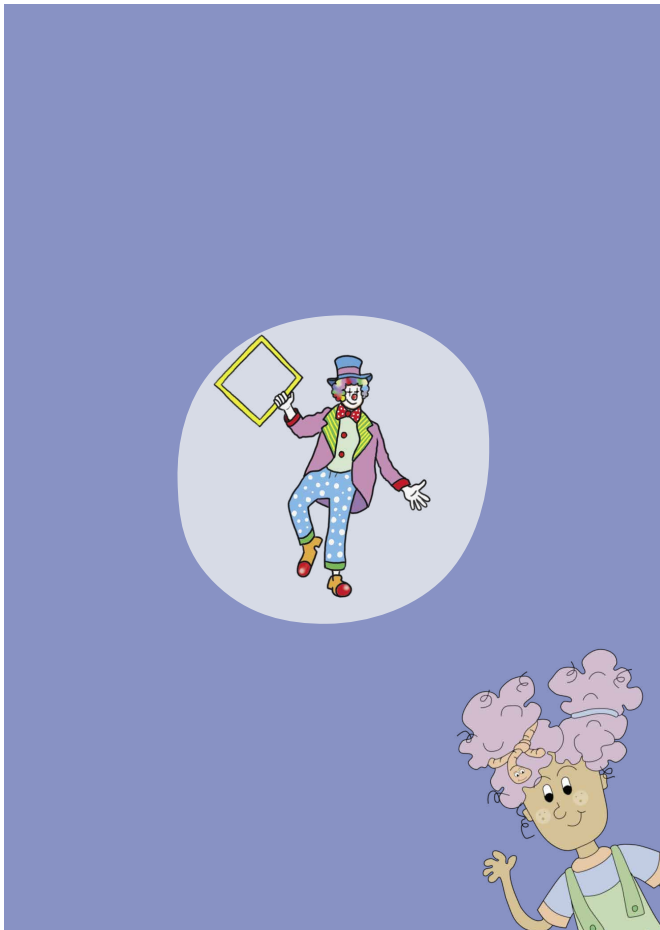


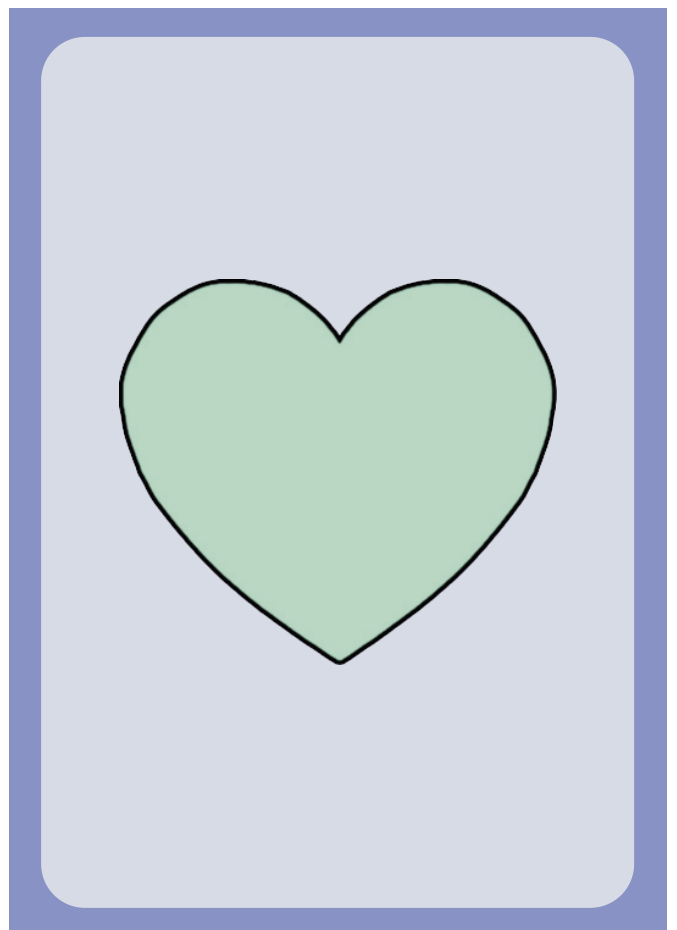
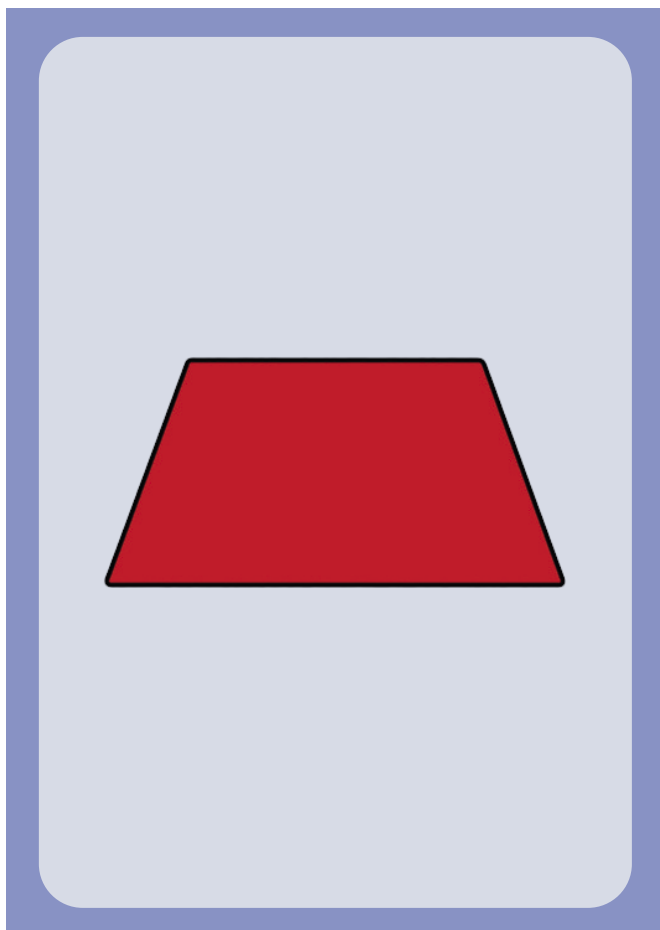
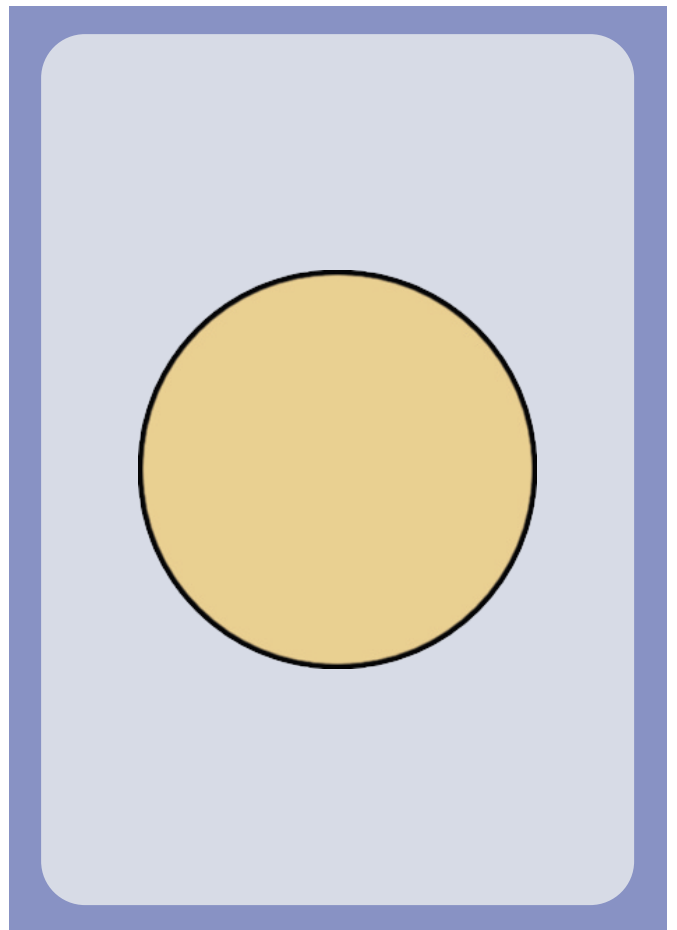


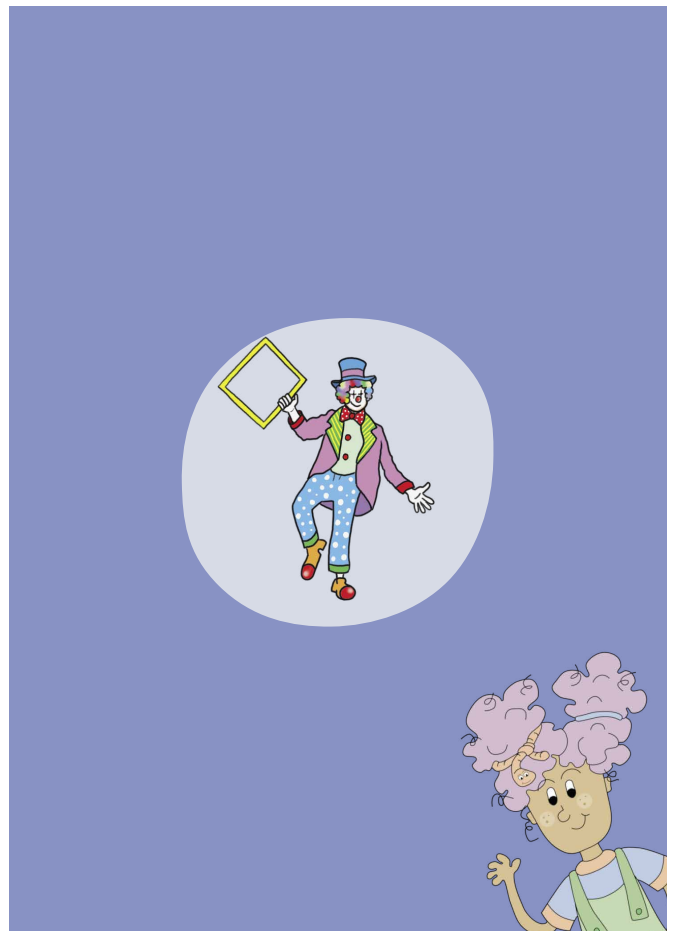
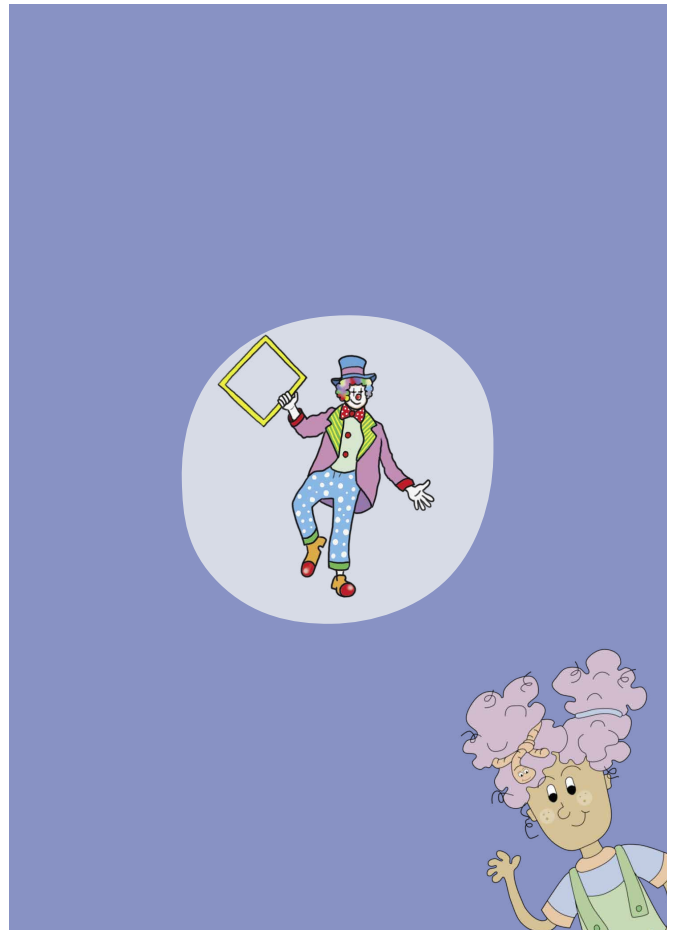
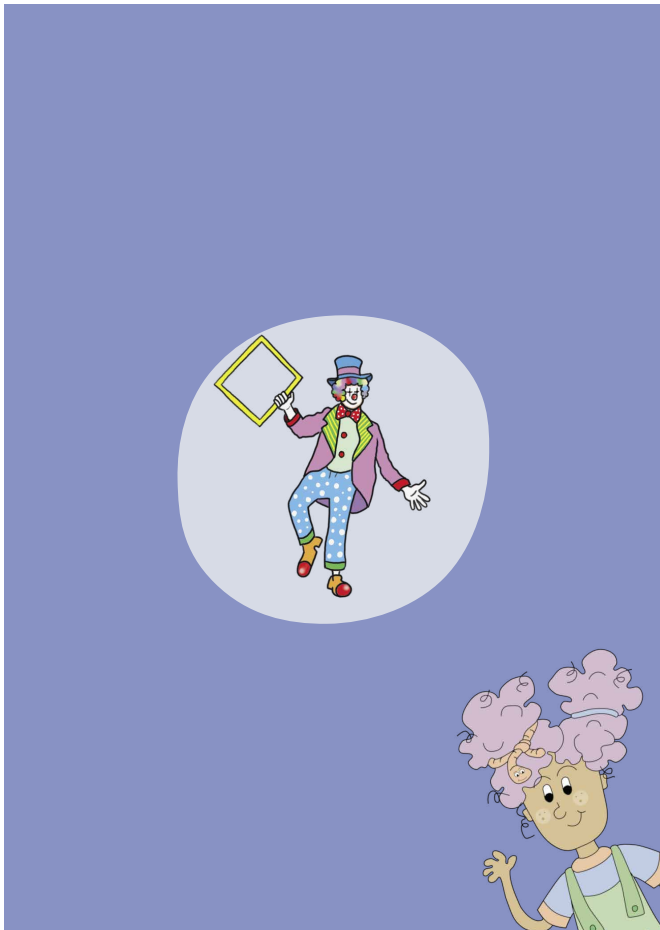


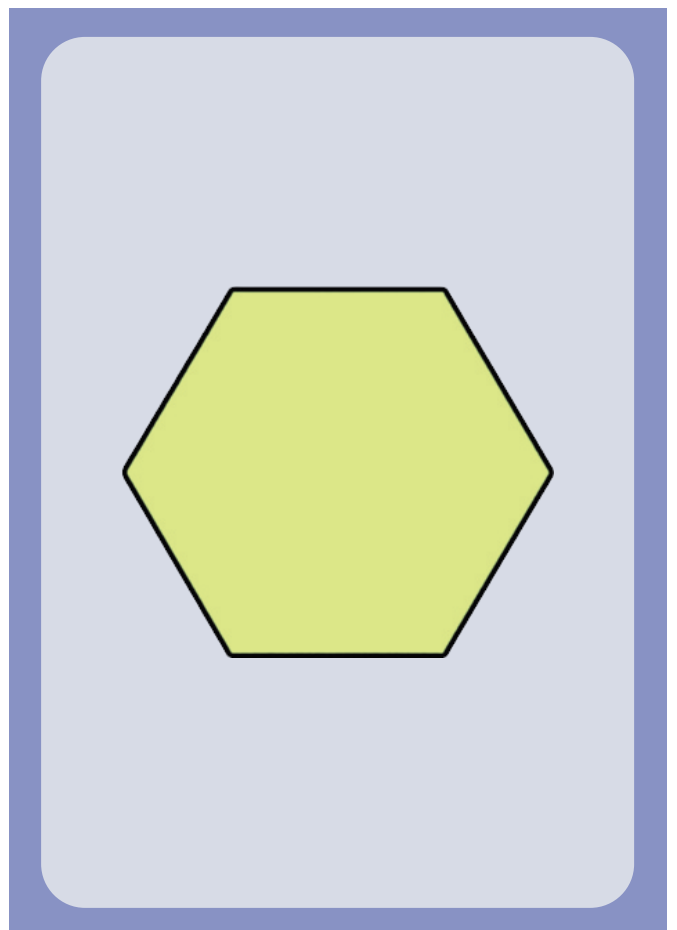
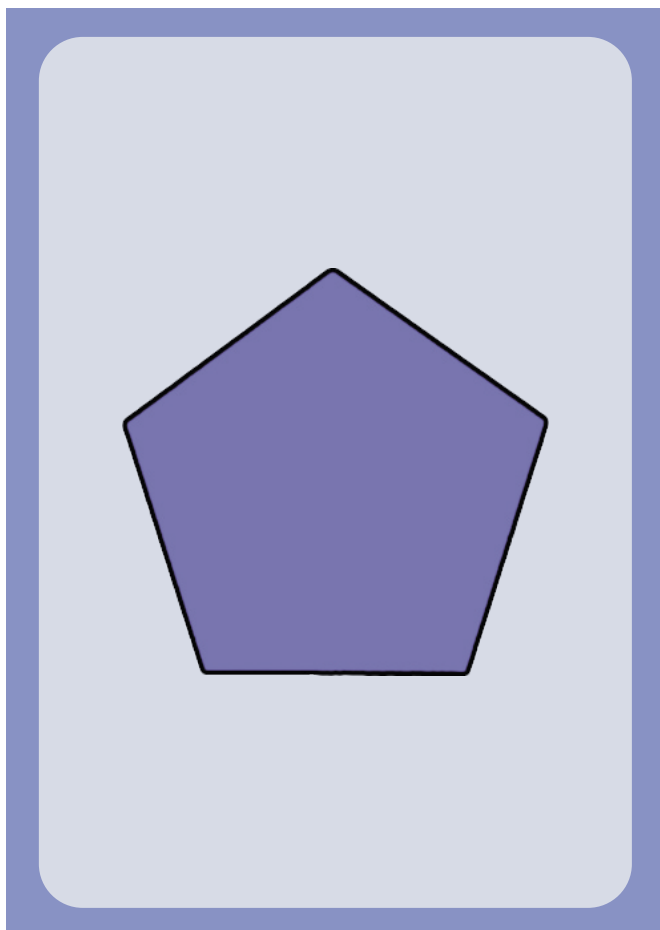
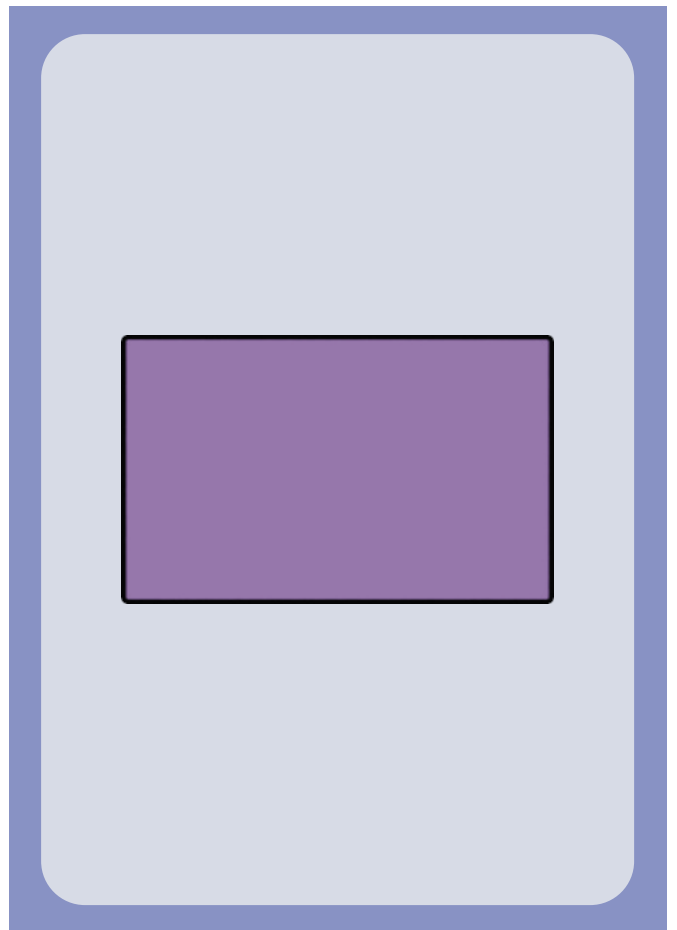
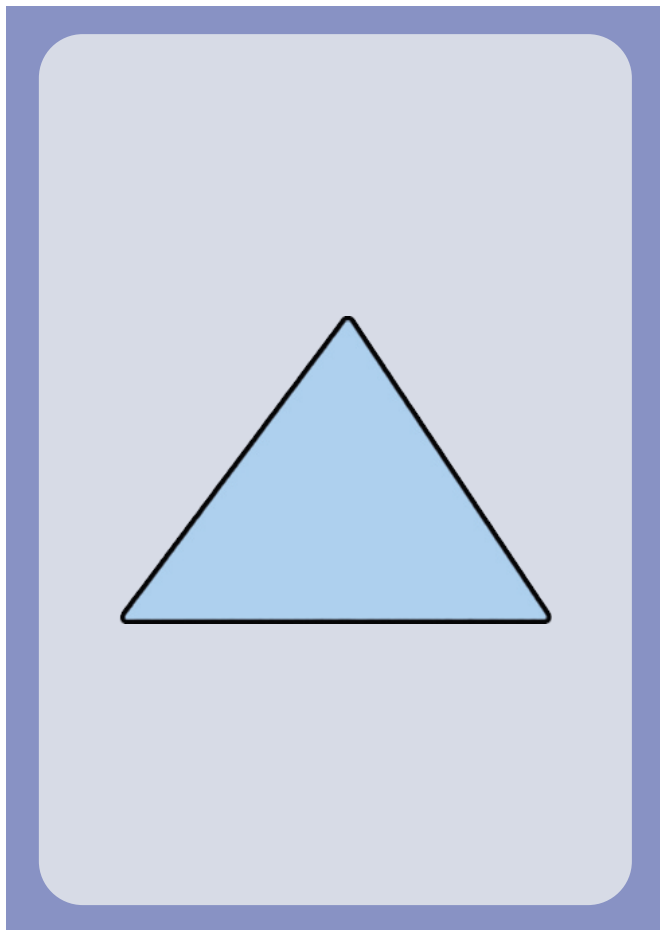


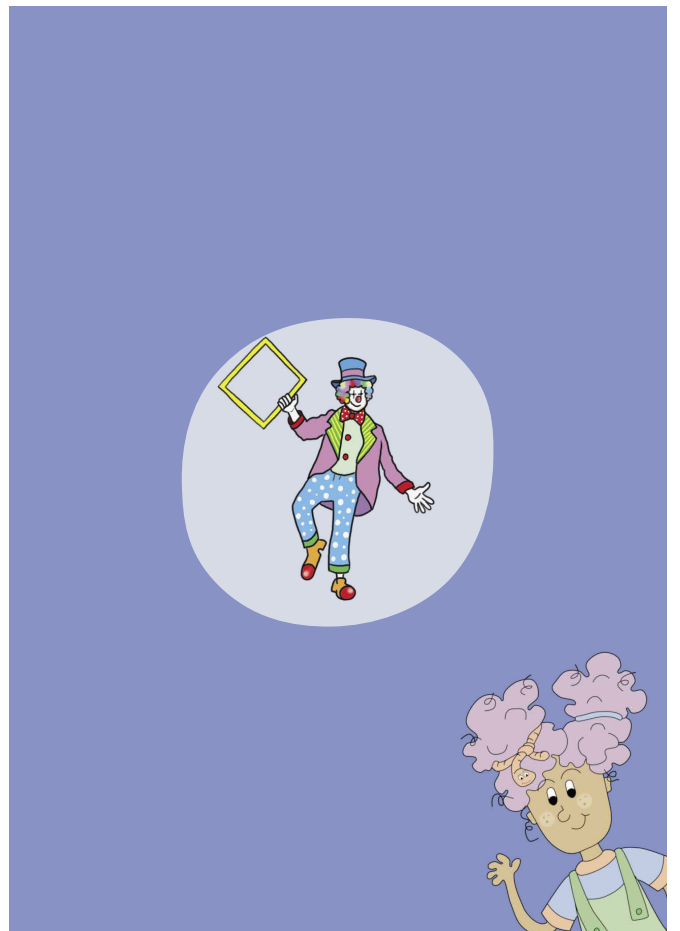
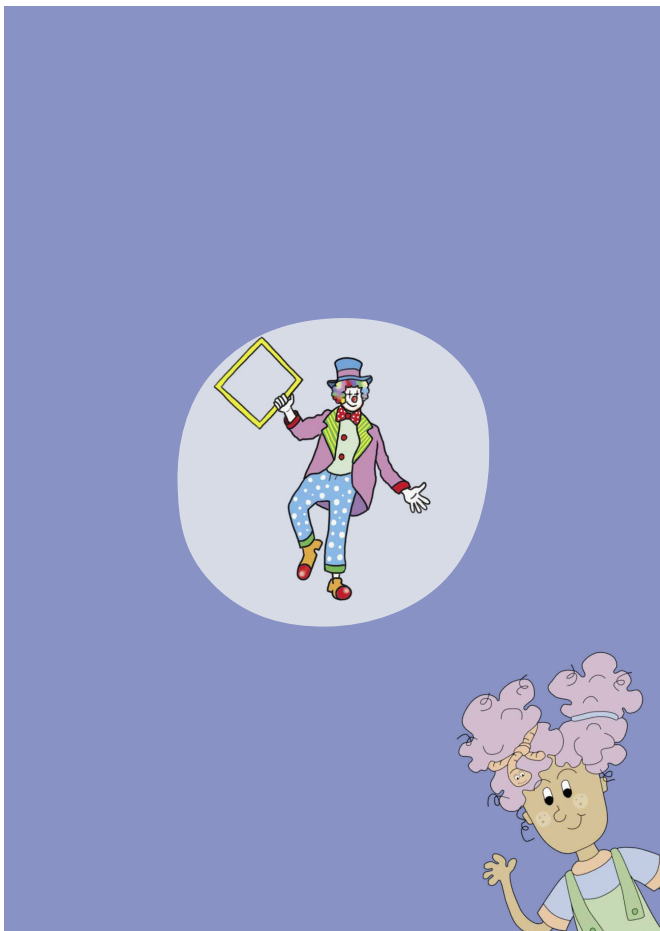
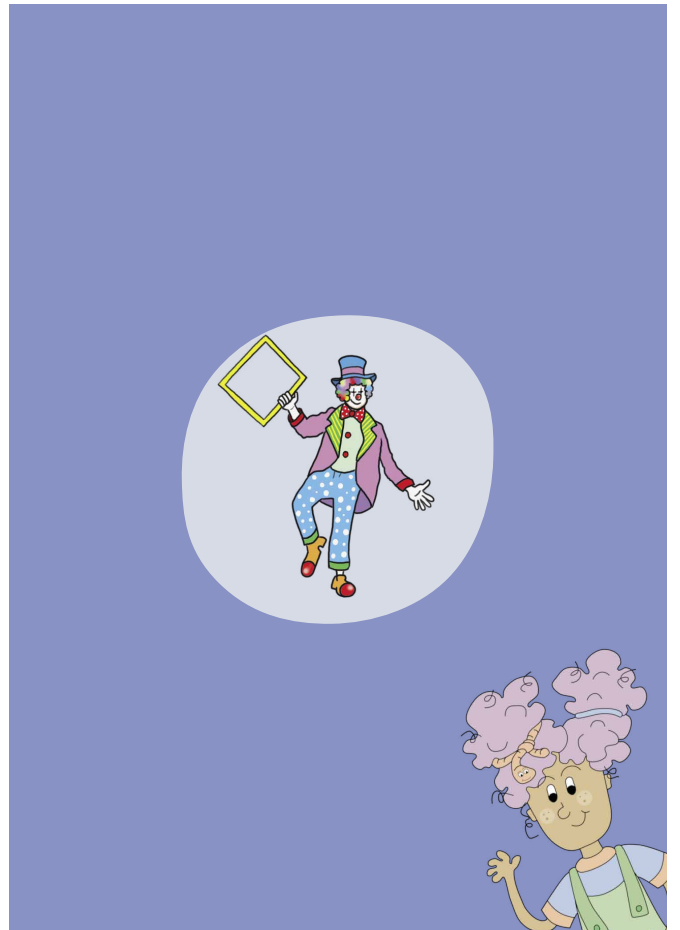
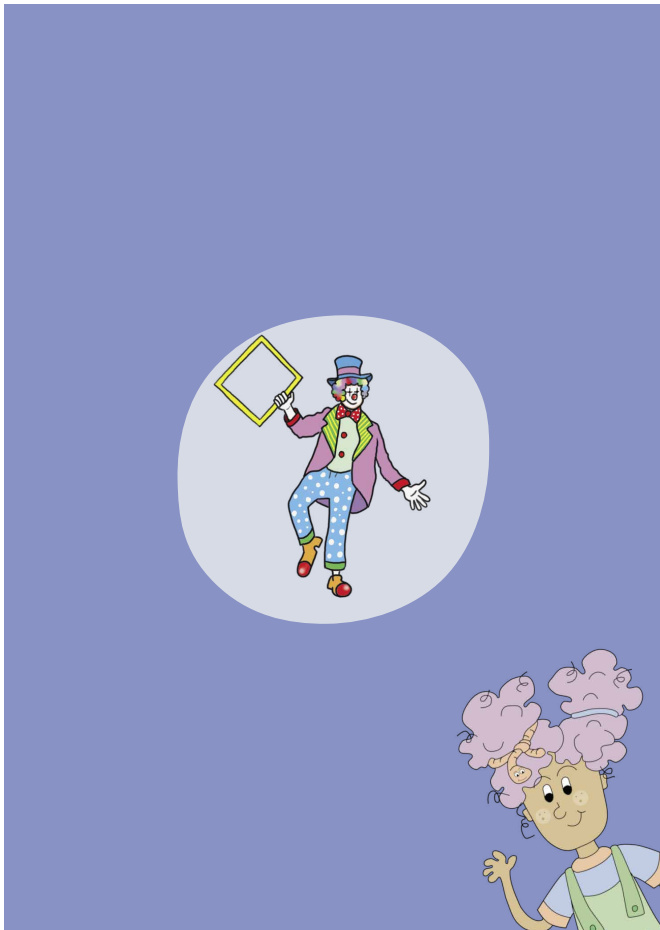












Kreisrunde Ringe werfe ich in die Luft,
denn heute schnuppere ich Zirkusduft!
Zähle die Formen auf dem Manegenboden,
Hui! Da kommt ein Artist durch die Luft geflogen!

