

## Morgenkonzert im Kindergarten



"Kling, klang, kling! Heute will ich eine Gitarre sein!", sagt Ilwa und lässt ihre Saiten leise klimpern. Sie hat es sich im Musikbereich gleich neben dem Xylofon gemütlich gemacht. Am frühen Morgen ist sie gerne im Kindergarten. Es herrscht eine gemütliche Stille, wenn die Kinder nach und nach eintrudeln. Gerade hört Ilwa Pädagogin Beas angenehmer Stimme zu. Von Büchern umgeben, sitzt Bea mit Elvira und Engun auf flauschigen Kissen im Lesebereich. Alle drei stecken ihre Nase in das Klappbilderbuch über Dinosaurier, während Bea vorliest. Auch Fatih hört zu. Er lümmelt ein Stück weiter drüben auf der bunten Matratze im Ruhebereich. Noch ein wenig müde, reibt er sich gähnend die Augen. Kichernd lässt Ilwa eine Saite ihrer Gitarre ein wenig lauter klimpern. "Klunggg! Hihi! Nicht schon wieder einschlafen, Fatih!"

Jetzt geht die Tür auf, und eine Mutter mit ihrem Kind schaut herein. Ilwa beobachtet, wie Bea aufsteht und das Buch, aus dem sie gerade vorgelesen hat, Engun und Elvira reicht. "Bitte schaut euch die Bilder inzwischen alleine weiter an", sagt sie freundlich zu den Kindern. Dann geht sie hinüber zur Tür. "Willkommen in der Gruppe Purzelbaum!", sagt Bea. Dabei reicht sie dem Mädchen und der Mutter die Hand. "Du bist Nina, habe ich recht?", sagt Bea lächelnd zu dem Mädchen. Nina nickt und vergräbt ihr Gesicht in Mamas Jacke.

"Im Kreativbereich haben wir Buntstifte und auch Stempel. Magst du die einmal ansehen?", sagt Bea. Zögernd schaut Nina auf und nickt. Die Pädagogin nimmt die Hand des Mädchens und bietet der Mutter einen Sitzplatz auf einem Hocker im Rollenspielbereich an. Dort gibt es eine Verkleidungskiste mit lustigen Kostümen und Hüten. Bea und Nina gehen durch den Gruppenraum. Als sie beim Baubereich vorbeikommen, zeigt die Pädagogin auf Simon. "Hier kannst du hohe Türme aus Bausteinen bauen, so wie Simon das gerade macht." Simon schaut auf und winkt Nina kurz zu. In diesem Moment kippt der Turm aus Holzbausteinen um. "Mist!", stöhnt Simon und beginnt den Turm erneut aufzubauen. Gerade sind Jana und Kira gekommen. Während die Kinder die Pädagogin stürmisch begrüßen, schielt Nina hinüber zu ihrer Mama. "Nur Mut!", ruft ihr diese zu und lächelt liebevoll. Bea legt ihre Hand auf Ninas Schultern. "Das ist Nina", sagt sie zu den beiden Kindern. "Hallo Nina!", sagt Kira und saust mit Jana weiter in den Natur- und Technikbereich. Bea zeigt zu den beiden Mädchen. "Im Natur – und Technikbereich kannst du interessante Dinge ausprobieren, zum Beispiel dabei zusehen, wie Gartenkresse auf weicher Watte wächst. Oder du kannst die winzigen Samen unter dem Mikroskop vergrößert sehen."

Angekommen im Kreativbereich, probiert Nina mit Bea verschiedene Stempel auf weißem Papier aus. Immer wieder schielt Nina dabei hinüber zu ihrer Mama.

"Der erste Tag im Kindergarten ist bestimmt sehr aufregend", murmelt Ilwa. Noch immer in eine Gitarre verwandelt, hat sie Nina die ganze Zeit beobachtet. "Ich könnte ein Begrüßungslied für Nina erfinden!", sagt sie zu sich selbst und lässt die Saiten ihrer Ilwa-Gitarre besonders melodisch klimpern. Sofort richtet Nina ihre Aufmerksamkeit auf den Musikbereich. "Neben der Gitarre steht ja ein Xylofon!", ruft sie überrascht. Ein Lächeln huscht über ihr Gesicht. "So eines habe ich auch zu Hause!" Nina legt ihren Stempel weg und läuft hinüber. Auch Bea kommt mit und reicht Nina zwei kleine Holzschlegel. Nina rutscht auf ihre Knie und spielt spontan eine hübsche Melodie.

"Heute machen wir ein Morgenkonzert!", ruft Ilwa entzückt und lässt ihre Gitarrensaiten zu Ninas Xylofon-Musik klimpern. Immer mehr Kinder kommen herbei, um zu horchen. "Du kannst aber toll spielen!", sagt Fatih zu Nina. Er nimmt zwei kleine Holzschlegel aus dem Regal mit den anderen Musikinstrumenten. Im Takt zur Musik beginnt er sie aneinander zu klopfen. Auch Engun und Elvira holen sich Instrumente und machen mit. Mit vor Freude roten Backen, schaut Nina kurz zu ihrer Mama. Dann ruft sie: "Morgen mag ich wieder kommen!"

"Das kann ich gut verstehen!", sagt Ilwa. "Klung! Klang! Denn im Kindergarten ist immer was los!" Fröhlich trällert sie ihr Lieblingslied:

Ich bin Ilwa Irgendwas von Irgendwo! Einfach Ilwa Immerfroh! Ich bin so froh, dass ich mich mag, heute ist ein ganz besonderer Tag!

# Gruppenraum

#### **Einstieg**

WimmelbildSzenenbildBildkarten

Die pädagogische Fachkraft eröffnet das Gespräch:

Heute sind wir mit Ilwa unterwegs. Ilwa ist heute zu Besuch im Kindergarten. Könnt ihr den Kindergarten am Wimmelbild entdecken? Heute kommt ein neues Kind in die Gruppe. Was denkt ihr, wird es zuerst in der Gruppe ausprobieren?

Könnt ihr euch an euren ersten Tag im Kindergarten erinnern? Was habt ihr erlebt? Was macht ihr besonders gerne in der Gruppe? Könnt ihr den Verkleidungsbereich am Szenenbild entdecken? Wisst ihr, wo unser Verkleidungsbereich ist? Wo ist unser Baubereich? Was gehört alles zum Baubereich? Wo beginnt und endet der Baubereich?

Die pädagogische Fachkraft nutzt die einzelnen Bildkarten, um den Wortschatz zu den verschiedenen Bereichen im Gruppenraum zu erarbeiten

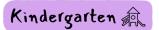
Das ist der Musikbereich. Im Musikbereich findest du verschiedene Instrumente. Zum Beispiel ein Xylophon, eine Gitarre, Rasseln oder eine Trommel. Das ist der Lesebereich. Im Lesebereich findest du verschiedene Bücher. Zum Beispiel ein Bilderbuch oder ein Wimmelbuch. ...
Weitere Bereiche auf den Bildkarten und die dazugehörigen Gegenstände sind: Ruhebereich (Polster, Decke, Kuscheltier), Kreativbereich (Buntstifte, Stempel, Schere), Baubereich (Bausteine, Zug, Lego), Rollenspielbereich (Tigermaske, Zauberhut, Krone), Natur- und Technikbereich (Kressesamen, Lupe, Magnet), Jausenbereich (Wasserkrug, Brot, Äpfel).

#### Geschichte

Geschichtenheft
 Szenenbild
 Bildkarten

Die pädagogische Fachkraft liest die Geschichte **Morgenkonzert im Kindergarten** vor und kann folgende Fragen zum Inhalt der Geschichte stellen:

In welches Instrument hat Ilwa sich verwandelt?
Warum ist Ilwa gerne schon am frühen Morgen im Kindergarten?
Welches Buch schauen sich die Kinder in der Leseecke an?
Wie heißt das neue Kind in der Gruppe?
Welche Bereiche zeigt Pädagogin Bea dem Kind?
Welches Instrument hat Nina auch zuhause?





## Sprachförderziele

#### Wortschatz

#### Nomen

Kreativ-, Rollenspiel-, Bau-, Regelspiel-, Lese-, Technik-, Bewegungs-, Ruhe-, Musik-, Jausen- ...bereich;

dazugehörige Gegenstände

#### Verben

den Bereichen zugeordnete Tätigkeiten wie: ausschneiden, ...; verkleiden, ...; bauen, ...; Karten spielen, ...; lesen, ...; rutschen, ...; ausruhen, ...; Musik hören, ...

weiters: gehören, sich fühlen, entdecken, holen

Adverbien: gerne, am liebsten

W-Fragewörter: welche/r/s, wohin

#### Satzbau

Aussagesatz mit zweiteiligem Verb (Vergangenheitsstruktur)

Flexible Satzstruktur

Nebensatz mit weil und damit

Aufträge verstehen und ausführen

Nacherzählen

#### Wortgrammatik

4. Fall (direktes Objekt)

4. Fall (nach in)



## Gruppenerkundungsreise

#### **Ablauf**

Bildkarten

Zuerst stellt die pädagogische Fachkraft dem Kind Fragen zur Kindergartengruppe:

P: Welche Bereiche haben wir im Kindergarten. Was kann man dort machen? Welche Materialien gibt es dort?

Danach führt sie die Kinder mit Fragen zu Ilwas Geschichte zurück:

P: Kannst du dich noch an die Geschichte erinnern? Welche Bereiche gab es in der Geschichte? Was haben die Kinder dort gemacht? ...

Die pädagogische Fachkraft erarbeitet mit den Bildkarten die Geschichte. Danach erkundet sie gemeinsam mit den Kindern die Gruppe und den Kindergarten. Sie benennt die einzelnen Bereiche und bespricht die Gegenstände, die es dort zu finden gibt.

P: Jetzt sind wir im Rollenspielbereich. Hier findet ihr Kostüme, Puppen und  $\dots$ 

Wurde alles erkundet, setzen sich die Kinder in einen Kreis und die pädagogische Fachkraft legt verschiedene Gegenstände aus den verschiedenen Bereichen in die Mitte.

P: Hier habe ich eine Schere, Papier und Buntstifte. Aus welchem Bereich habe ich diese wohl genommen? Wie heißt dieser Bereich? Was kann man dort noch machen? Wer von euch ist gerne in diesem Bereich?

Nachdem alle Gegenstände besprochen wurden, darf jedes Kind einen Gegenstand ziehen und in den richtigen Bereich zurückbringen.

- P: Welchen Gegenstand hast du dir ausgesucht/du gezogen?
- K: Die Schere!
- P: In welchen Bereich gehört die Schere/Wohin gehört die Schere?
- K: Die Schere gehört in den Kreativbereich.
- P: Und was hast du dir ausgesucht?
- K1: Die Puppe!
- P: Weißt du, wohin die Puppe gehört?
- K1: In den Rollenspielbereich.

...

#### Bildungsbereiche

Sprache & Kommunikation

#### Sprachförderziele

W-Fragewörter: welche/r/s/n, wohin

- 4. Fall (direktes Objekt)
- 4. Fall (nach in)

Flexible Satzstruktur

Aufträge verstehen und ausführen

Nacherzählen

### Ilwas Tipp

Versuchen Sie die sprachlichen Strukturen einzubauen: zuerst, dann, danach, anschließend, am Schluss, .... Am Ende des Angebots wird der Gang durch die Gruppe oder die Bereiche auf diese Weise nochmals wiederholt



## Gruppensalat

#### **Ablauf**

• echte Materialien aus der Gruppe • Bildkarten

Jedes Kind darf nach der Reihe in einen Bereich gehen.

- P: Wo gehst du gerne hin? In welchen Bereich gehst du gerne?
- K: Ich gehe gerne in den Kreativbereich.
- P: Welche Sachen findest du dort?
- K: Stifte und Papier!
- P: Was machst du dort am liebsten?
- K: Am liebsten drucke ich dort mit Stempeln Tiere auf ein Blatt Papier
- P: Hole bitte den Stempel aus dem Kreativbereich und lege ihn in die Mitte

Das Kind darf die Bildkarte Kreativbereich in die Mitte legen und den Stempel dazu. Dann ist das nächste Kind an der Reihe.

Anschließend wird wiederholt, was die Kinder geholt haben, woher sie die Gegenstände geholt haben und warum sie sich dafür entschieden hat. Außerdem kann noch die Frage nach dem Zweck gestellt werden:

Warum hast du diesen Gegenstand geholt? – Weil, ...

Wozu brauchst du diesen Gegenstand? - Damit, ...

P: (Name des Kindes), was hast du geho	olt?
--	------

K: Ich habe eine Schere aus dem Kreativbereich geholt. P: Und warum hast du die Schere geholt? / Wozu brauchst du die Schere?

K: Weil ich damit gerne Sachen aus Papier ausschneide / Damit ich Blumen ausschneiden kann.

...

Dann kommen alle Gegenstände unter eine Decke. Ein Kind darf vorsichtig einen Gegenstand unter der Decke herausholen und erraten, welches Kind den Gegenstand geholt hat.

K: Die Schere hat	_ (Name des Kindes) <i>geholt.</i>
P: Aus welchem Bereich hat s	ie/er die Schere geholt?
K: Aus dem Kreativbereich!	
P: Weißt du warum	_ (Name des Kindes) die Schere geholt hat? /
Weißt du wozu	_ (Name des Kindes) die Schere braucht?
K: Weil sie/er gerne Blumen a	us Papier ausschneidet! / Damit sie/er
Blumen aus Papier ausschnei	iden kann!

#### Bildungsbereiche

- Emotionen & Soziale Beziehungen
- Ethik & Gesellschaft
- Sprache & Kommunikation

#### Sprachförderziele

Adverbien: gerne, am liebsten

Aussagesatz mit zweiteiligem Verb (Vergangenheitsstruktur)

Flexible Satzstruktur

Nebensatz mit weil und damit

4. Fall (direktes Objekt)



## Portfolioarbeit - Mein Gruppenraum

#### **Ablauf**

PortfolioblattStifte

Das Kind bekommt den Auftrag, den Gruppenraum, seinen Lieblingsbereich oder seine Lieblingsspielsachen im Kindergarten zu zeichnen. Die pädagogische Fachkraft notiert die Anmerkungen des Kindes.

In welchem Bereich spielst du gerne? Womit spielst du gerne im Kindergarten? Was ist dein Lieblingsspielzeug im Kindergarten?

## Spruch

Ich bin ich, schau mir mal zu, ich sage dir was ich gern tu! Ich bin ich, schau mich mal an, ich zeige dir, was ich gut kann! Ich bin ich, das ist jetzt klar und das find ich wunderbar!

## Ilwas Tipp

Die Portfolioblätter können auch in der Gruppe aufgehängt werden, damit die Kinder sie gemeinsam besprechen können. Fragen Sie die Kinder dafür um Erlaubnis!

Buchtipps

Die Welt braucht dich genauso wie du bist – Joanna Gaines Das kleine WIR im Kindergarten – Daniela Kunkel Ich bin anders als du – Ich bin wie du – Constanze von Kitzing

Komm, wir zeigen dir unsere Kita – Constanze von Kitzing

# Mein Gruppenraum

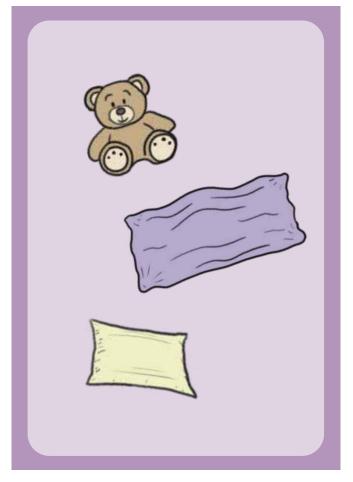


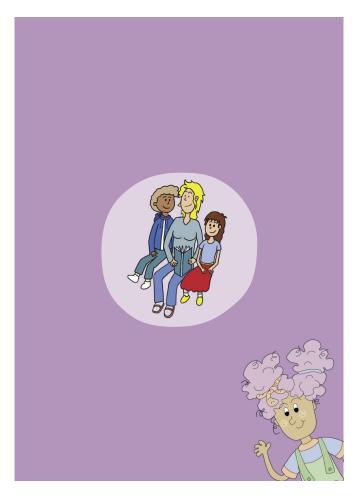


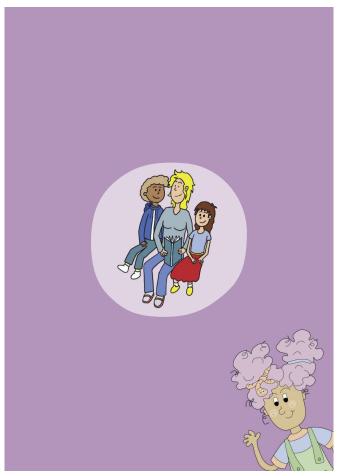


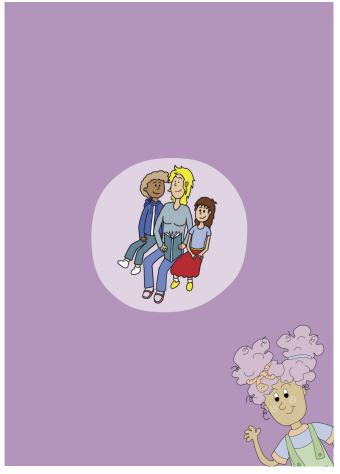


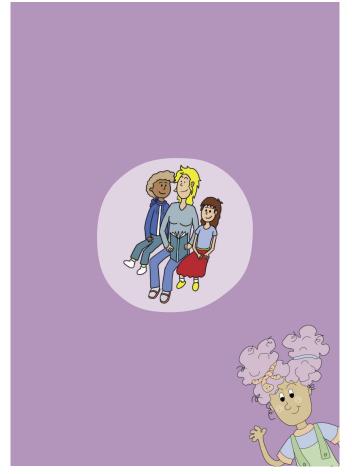


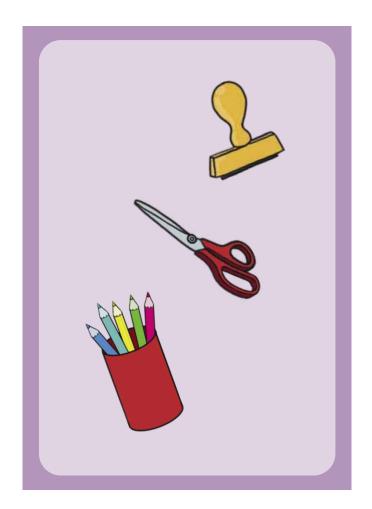


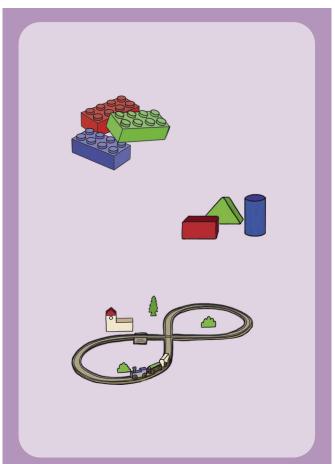


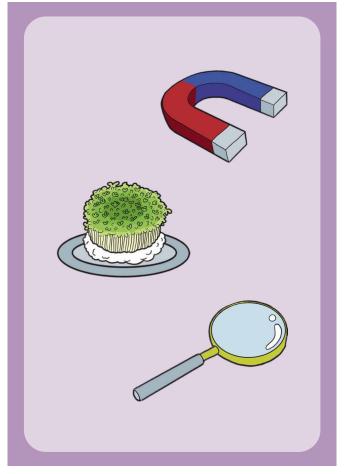




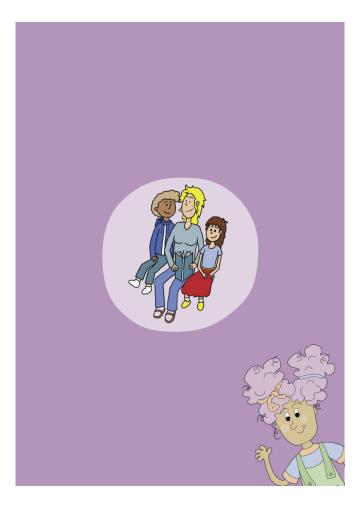


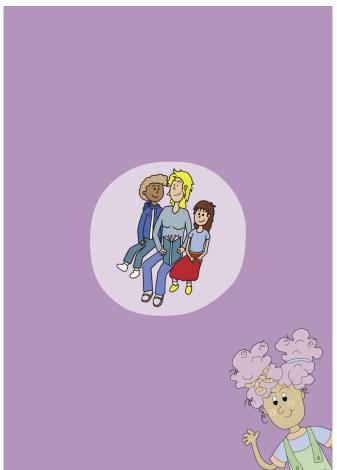


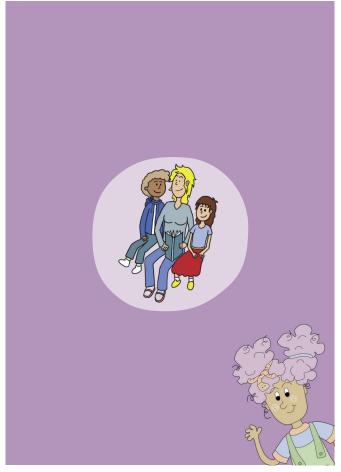


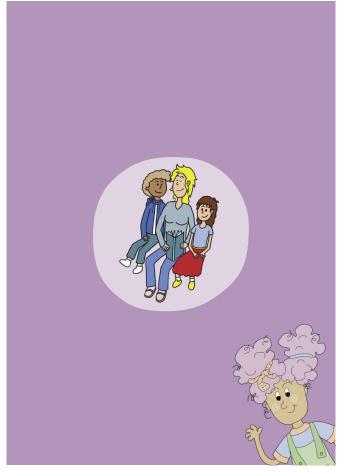












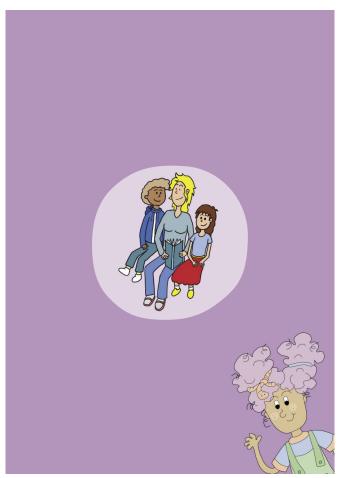


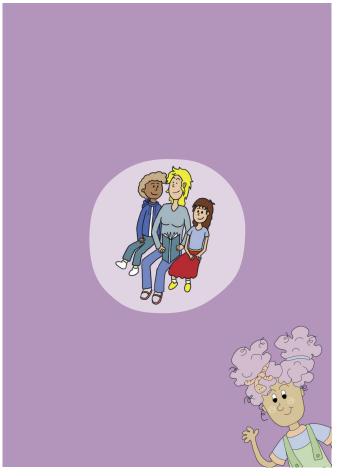


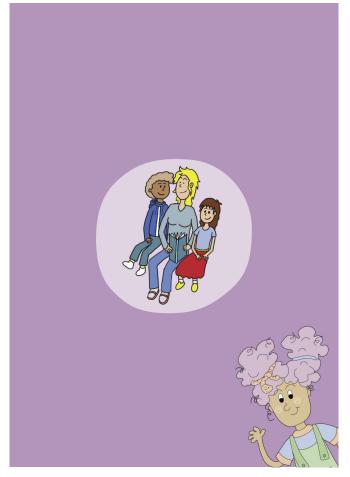




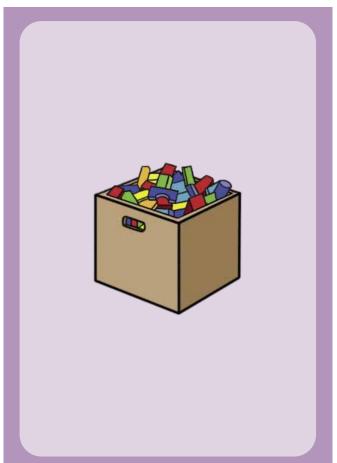






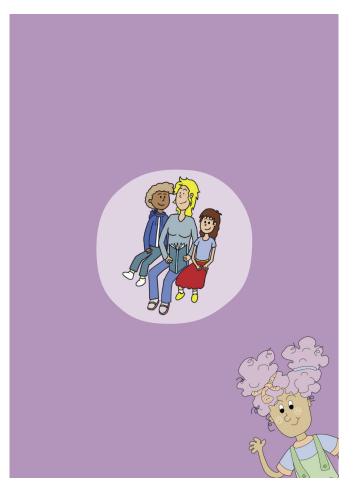


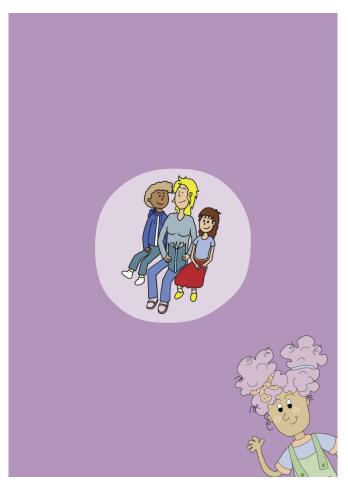


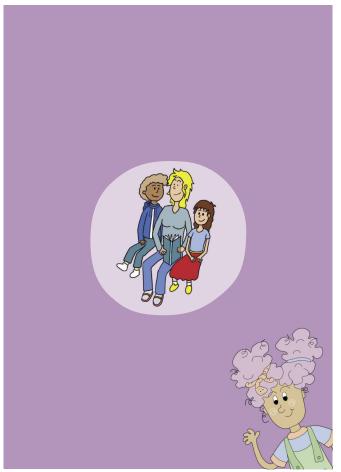


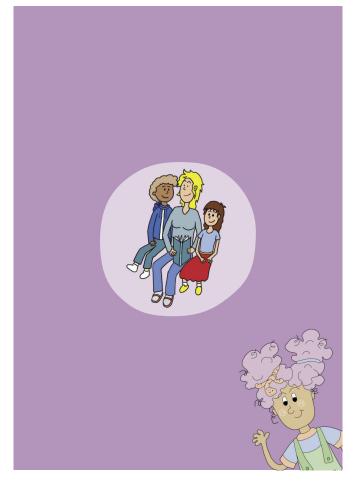












Bausteine da und Buntstifte dort! Sogar musizieren kannst du an diesem Ort. Ein neues Kind kommt in den Kindergarten. Es kann das Spielen kaum erwarten!

